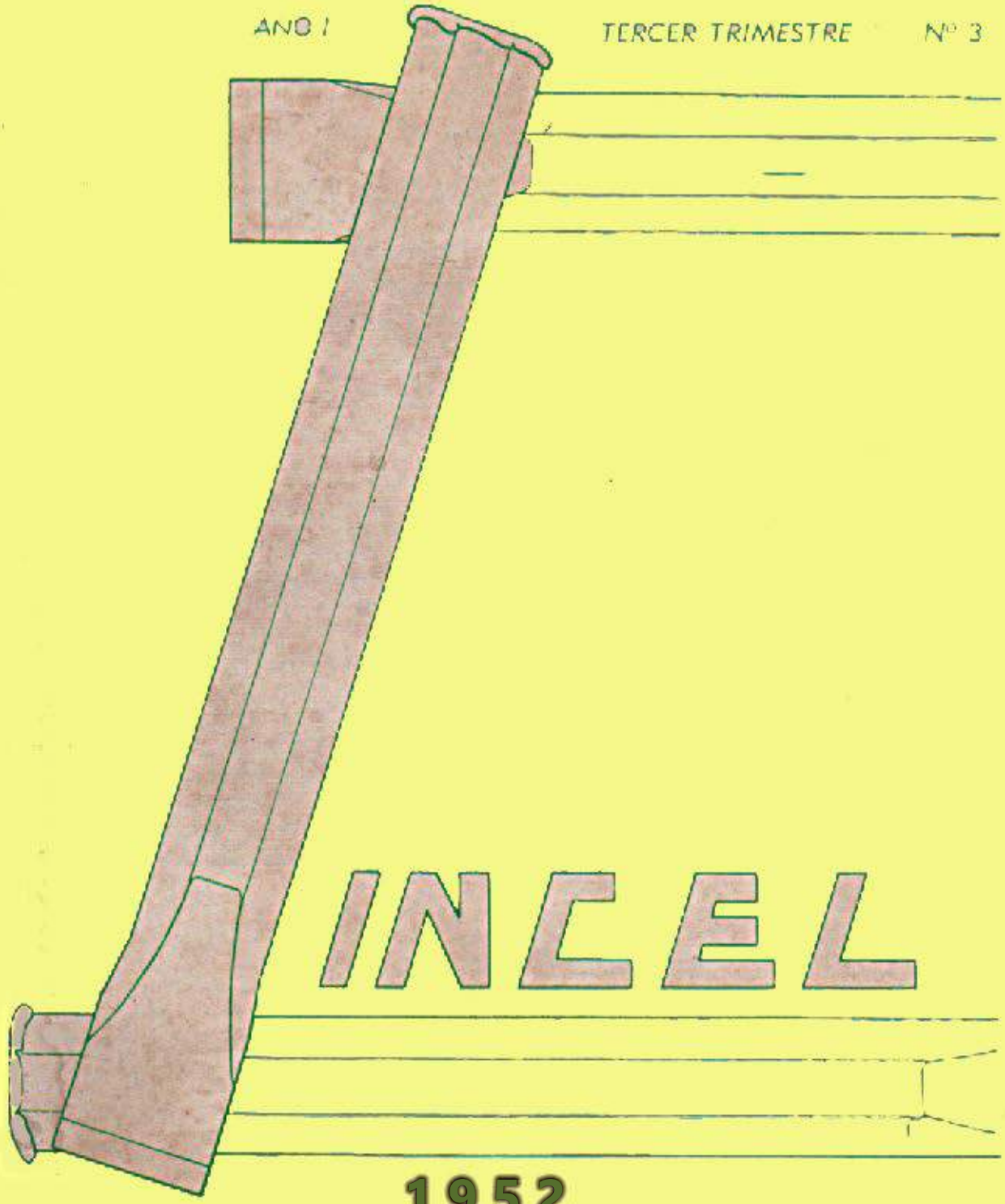
R. I. S. MANCO CAPAC Nº 25

ANO I TERCER TRIMESTRE Nº 3



INCEL

1952

DIGITALIZADO POR: IVO PINO RAMOS

CINCEL

Organo de la R.·. L.·. S.·. "MANCO CAPAC" Nº 35, bajo la jurisdicción de la M.·. R.·. G.·. L.·. del Perú

PARA CIRCULACION INTERNA ENTRE LOS MIEMBROS DE LA ORDEN

Washington 1125 — Apartado 587 — Teléfono 11322

LIMA — PERU

DIRECTOR

Abraham Villanueva

REDACTORES

Carlos Rodríguez Cabrejo
César Cruz Sánchez
José Hernández Peña
Oscar Balderrama Tudela

ADMINISTRACION

Germán La Torre Uiffe
Luis Zárate Cáceres
Juan Oxenstein
Juan B. Portilla

DISTRIBUCION

César Lanegra
Víctor Gormaz

COLABORADORES

Todos los HH.: MAS.:

(Enero — Febrero — Marzo)

SUMARIO

EDITORIAL

TRAZADOS
- Don José de San Martín — Su vida y su Obra
- Los Grados de la Masonería
- Hombre Libre y de Buenas Costumbres
- La Masonería Frente a la Crisis Moral de Nuestros Días
- Liturgias y Códigos
- Simbolismo. — El Mandil Masónico

PAGINA LIBRE
- Las Grandes Logias y los Supremos Consejos no Deben Tener Relación Entre Sí
- El Bien, la Verdad y la Belleza en Sócrates
- Los Masones Adoran al Diablo

LA II CONFERENCIA MASONICA INTERNACIONAL

BIOGRAFIAS
- Masones Esclarecidos de América

SECCION DE LIBROS
- 50 Lecciones de Cultura Masónica

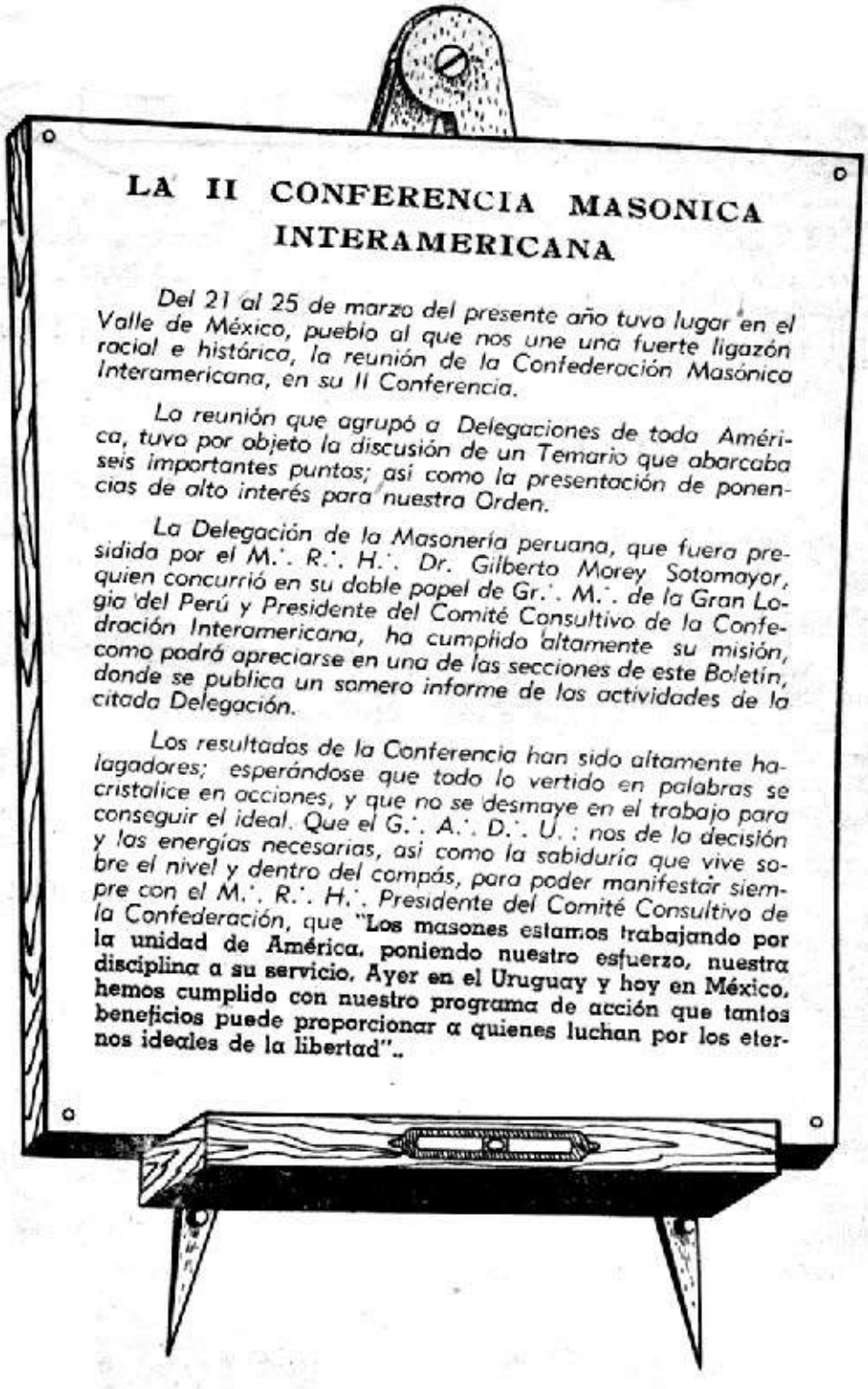
SOCIAL

OR.: ETERNO

NOTICIARIO MASONICO

EL FONDO DE NUESTRA PORTADA

Vista lateral del templo de Salomón y del recinto del patio de los sacerdotes tomado desde el N. O. (Restauración original de C. Chipiez, de acuerdo con la descripción de Ezequiel en sus profecías de la Biblia, capítulos XL a XLIII).



LA II CONFERENCIA MASONICA INTERAMERICANA

Del 21 al 25 de marzo del presente año tuvo lugar en el Valle de México, pueblo al que nos une una fuerte ligazón racial e histórica, la reunión de la Confederación Masónica Interamericana, en su II Conferencia.

La reunión que agrupó a Delegaciones de toda América, tuvo por objeto la discusión de un Temario que abarcaba seis importantes puntos; así como la presentación de ponencias de alto interés para nuestra Orden.

La Delegación de la Masonería peruana, que fuera presidida por el M.·. R.·. H.·. Dr. Gilberto Morey Sotomayor, quien concurrió en su doble papel de Gr.·. M.·. de la Gran Logia del Perú y Presidente del Comité Consultivo de la Confederación Interamericana, ha cumplido altamente su misión, como podrá apreciarse en una de las secciones de este Boletín, donde se publica un somero informe de las actividades de la citada Delegación.

Los resultados de la Conferencia han sido altamente halagadores; esperándose que todo lo vertido en palabras se cristalice en acciones, y que no se desmaye en el trabajo para conseguir el ideal. Que el G.·. A.·. D.·. U.·. nos de la decisión y las energías necesarias, así como la sabiduría que vive sobre el nivel y dentro del compás, para poder manifestar siempre con el M.·. R.·. H.·. Presidente del Comité Consultivo de la Confederación, que **"Los masones estamos trabajando por la unidad de América, poniendo nuestro esfuerzo, nuestra disciplina a su servicio. Ayer en el Uruguay y hoy en México, hemos cumplido con nuestro programa de acción que tantos beneficios puede proporcionar a quienes luchan por los eternos ideales de la libertad"..**

tín conoció, conferenció y participó de los proyectos libertarios de Miranda, verdadero precursor de la independencia americana.

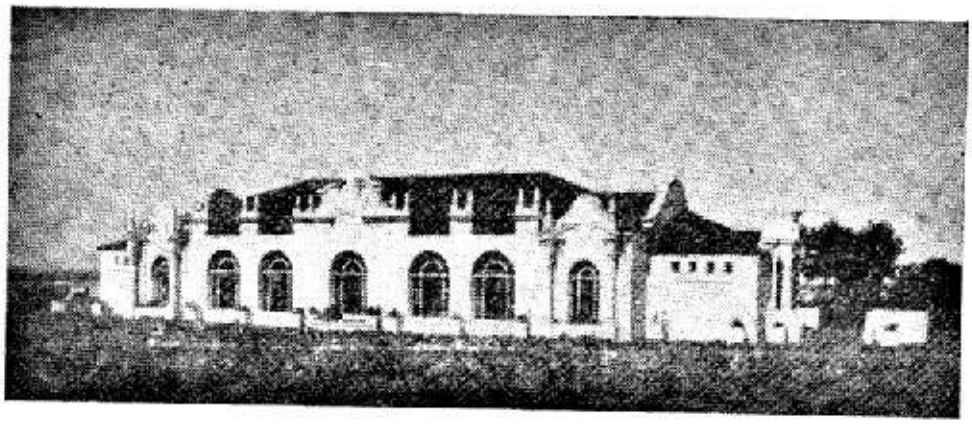
Por su espíritu eminentemente fraternal, el General San Martín abrazó la causa libertadora del Continente Americano y rehusando a su brillante carrera militar en España, se embarcó para Inglaterra, con el propósito de reunirse con Carlos M. de Alvear, miembro de la Logia Lautaro que trabajaba, según el testimonio de un documento de la época, con la flor de los americanos, a la cual pertenecían también San Martín, Sapiola y los chilenos José Gabriel Carrera y Bernardo O'Higgins. La finalidad de esta logia era mirar por el bien de la América y de los Americanos y en su seno se debatían las cuestiones relacionadas con la independencia del Nuevo Continente y las sugestiones del ilustre hermano Miranda, trasmitidas a la Asamblea por uno de sus afiliados, el noble español Conde de Puñe en Rostro, agente y amigo personal del glorioso masón venezolano. En una de cuyas sesiones, se acordó reemplazar la propaganda por la acción, lo que equivale decir, que se abatían columnas y cada uno de sus afiliados debía marchar a proseguir la obra en el lugar de su respectivo nacimiento.

Juan Gunther, en su magnífico y erudito trabajo "Las Sociedades Secretas, Políticas, Literarias" 1810,1815, dice: "Es en esta hora que San Mar-"tín sereno, pleno de ilusión, sin recurrir a gestos desmesurados y, seguro "del triunfo por la causa de la libertad, se dió todo a la América. Inicia la "trayectoria libertaria de la grandeza Sanmartiniana; medio Continente lo "esperaba. Debía presentir su misión trascendente, la voz interior que mue-"ve a los grandes hombres; aunque su temperamento reflexivo le advertía "una vida de desazones y sin halagos. Más la hora no permitía evasivas. "Arranca ahora una intensa como breve acción".

San Martín era considerado por sus amigos como el más preparado y sigue diciendo Gunther: "Su grado superior y el temple propio le otorgaban la categoría de Jefe". Allá en Londres se hallaban Alvear, Sapiola y Cervando, Teresa de Mier, Andrés Bello que ocupaba la antigua Casa de Miranda, ahora llamada de los Diputados de Venezuela Manuel Morini, Tomás Guido, llorosos aún ante la pérdida de "númen de Mayo" Mariano Moreno. Ante Miranda había prestado juramento Bolívar. Ahora San Martín, Alvear y Sapiola eran ascendidos al quinto grado, una fragata inglesa, la Cánning se aprestaba a partir.

Los libres del Sur recibirían a su libertador. Como dos hilos providenciales se va a tejer la libertad americana; Bolívar creador de la Hegemonía Colombiana había partido, cuando zarpa el fundador de la Hegemonía Argentina, quien americanizaría la revolución de Mayo, Libertador de Argentina, Chile y el Perú, colaborador en la emancipación de Bolivia y el Ecuador.

La vida de San Martín está encuadrada dentro de la más pura y perfecta ortodoxia masónica, como se demuestra con la idea de fundar una logia en Buenos Aires, concretada en una realidad en 1812, junto con Alvear y Sa-



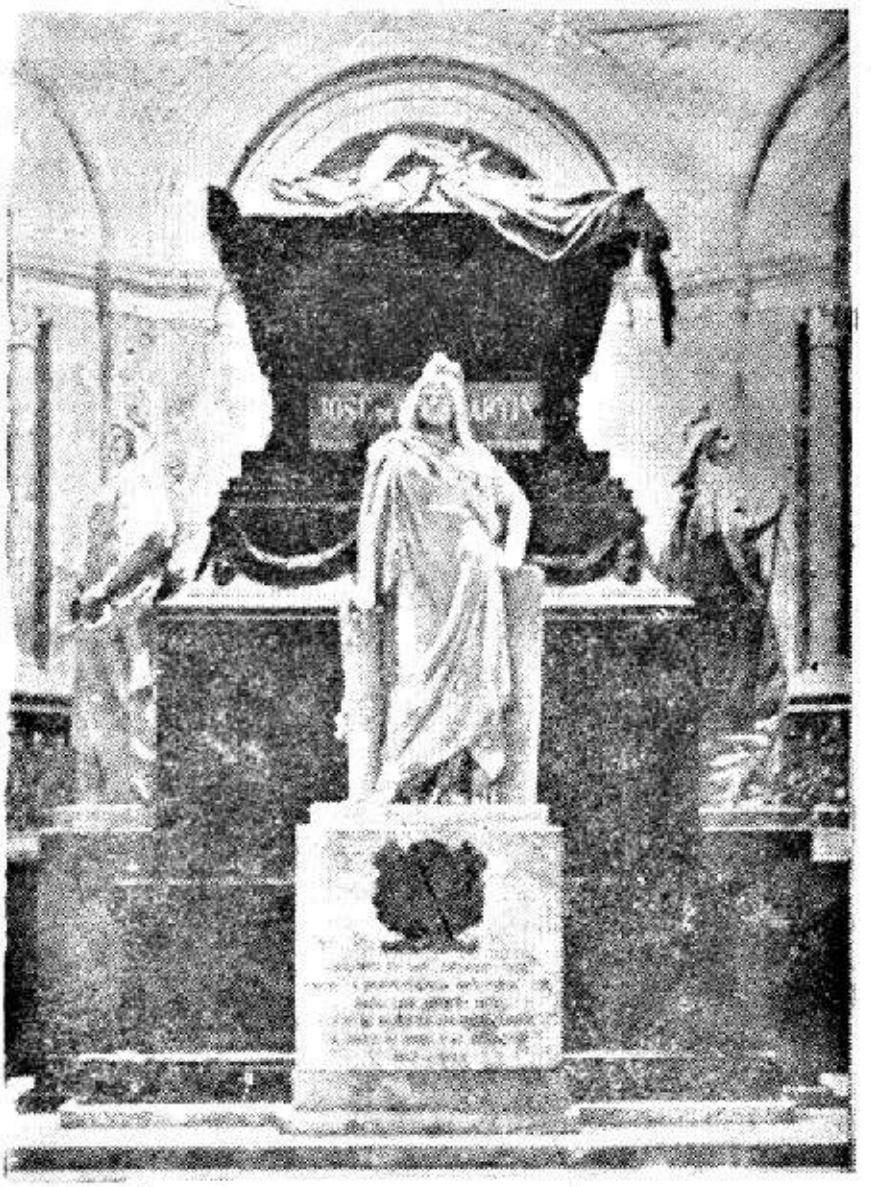
Templete que resguarda la casa de Yapeyú donde nació San Martín

piola, los "Tres Hermanos" fundaron el TRIANGULO, base de la Logia Lautaro.

Luego fueron afiliados los masones Rodríguez Peña, Pueyrredón y otros, e iniciados los patriotas Castelli, Agrelo, Monteagudo y muchos otros, a quienes tanto debe la libertad americana.

Después, por espíritu de hermandad, San Martín, cruzó el cordón andino en compañía de su hermano O'Higgins, encabezando el ejército de patriotas por él organizado, en una travesía de sacrificio y de triunfo, coronada por la expléndida victoria de Chacabuco, donde recupera, como consecuencia fundamental, la libertad de Chile, afirmada después, por el definitivo triunfo de Maipú. Mas sus sentimientos de masón y de hombre libre no se hallan satisfechos: "¡Mientras haya en América una nación esclava, la libertad de todas las demás, corre peligro!" Y guiado por esa noble inspiración prosigue su cruzada libertadora hasta el Perú, reducto bélico y arsenal de la corona de Castilla, donde el 28 de Julio de 1821, nuestra amada Patria juraba su independencia. A continuación San Martín recibía del Gobierno el título de "PROTECTOR", otorgado por la Municipalidad de Lima el 3 de Agosto, e inmediatamente ponía en practica su obra eminentemente masónica que había de transformar el panorama social y administrativo de la tierra de los Incas. Grande fué la labor desplegada por este Q.·. H.·., pues, en tres meses la imprenta adquiría su libertad, el pueblo pasaba a tener bibliotecas, se extendía la instrucción, se reformaba el sistema penal, se abolían los tributos que pesaban sobre los indios y se iniciaba gradualmente la emancipación de los esclavos. El soldado cedía el paso al Perfecto Masón y éste eregía templos a la Libertad y a la Sabiduría, para mayor honra y gloria del G.·. A.·. D.·. U.·. y de la Fraternidad Universal.

La misión principal estaba cumplida: al ocaso del poderío español, sucedía la aurora radiante de la emancipación Americana. Bolívar descendía por el Norte de las altas mesetas andinas, como el "brazo triunfante de América", recogiendo los trofeos y abatiendo las últimas lanzas realistas. San



Mausoleo donde se guardan los restos del Capitán de los Andes, en la Catedral de Buenos Aires.

su libro "El Santo de la Espada" dice textualmente a este respecto: "En nombre de Dios Todopoderoso a quien reconozco como Hacedor del Universo".....

Y para terminar, repetimos con el poeta:

No morirá tu nombre
Ni dejará de resonar un día
Mientras haya en los Andes una roca
Y un cóndor en su cúspide bravía.

LOS GRADOS DE LA MASONERIA

JOSEPH FORT NEWTON

EL APRENDIZ

¿QUIEN VIENE AQUI? Un pobre semejante caminando por un solitario camino, doliente de pies y fatigado, vendado de los ojos por las tinieblas del mundo y unido a la tierra por una cuerda como un niño a su madre. Nacido libre y sin embargo sin libertad, salvo por mi voluntad de buscar la luz, débilmente camino a tientas oprimido por el temor, temo irme sin atreverme a permanecer por miedo de morir sin haber nunca vivido. A través de escenas desconocidas, viajo en una tierra de sombras contando solamente con una mano amiga para mantenerme en el camino.

¿DE DONDE VINISTEIS? Preguntas lo que deseo saber, no habiendo aprendido el significado de mis días y mis años, de dónde vengo y hacia donde me dirijo. Un peregrino, humildemente sigo dondequiera soy llevado, confiando en una mano que me guíe por un camino que no conozco ni puedo ver. Empero, estoy inquieto por un sueño confuso de una ciudad cuadrada y un Templo extenso y blanco en el cual los errantes son bienvenidos y los buscadores hallan la luz. Guíame hacia el lugar que busco y en la sabiduría muéstrame el camino.

¿EN QUIEN CONFIAS? En Dios, sobre todo dentro de todo, en todas partes y eterno. Maestro constructor de una Ciudad que tiene fundaciones, en cuya gran Mano nos hallamos. El nos ha hecho y no nosotros mismos; en su ley está nuestra vida, en su voluntad nuestra paz. Otras fundaciones ningún hombre puede fijar que aquellas fijadas por su rectitud. Dios eterno! Guíame a través de esta noche, guárdame con tu poder, y llévame paso a paso, hasta la luz.

¿POR QUE VINISTEIS AQUI? A buscar lo Bueno que nos hace Hombres y el Amor que nos hace Hermanos a fundar mi vida en fe simple y la eterna ley del bien; a aprender la Verdad que nadie puede aprender por otro y que nadie puede aprender solo; a actuar justamente con

la Escuadra, caminar derecho sobre el Nivel junto a la Plomada, dentro del Compás de Amor Fraternal, Alivio y Verdad —un Hermano y Constructor en el amor del Hombre y el servicio de Dios.

COMPAÑERO

¿QUIEN VIENE AQUI? Un Hermano que ha dado el primer paso en la Masonería fuera de la obscuridad hacia la luz, de obscuro instinto a luminosa percepción, del caos de los sentidos a la ordenada belleza de la ley moral, relaciones espirituales y propósitos rectos un buscador que ha encontrado en la Logia el bosquejo de un Templo vasto y de levantar lento, en donde será un Constructor, haciendo su vida una roca viva, modelada y pulida por el Maestro de todo buen trabajo; un Aprendiz en el conocimiento de Dios y el servicio del hombre, que gustosamente sería un Masón justo y equitativo.

¿QUE VINISTEIS A HACER AQUI? A descubrirme a mí mismo, y cómo disciplinar y usar los extraños poderes de mi naturaleza; a mejorarme en el arte de la Masonería, por el cual la Piedra Bruta de la juventud, es forjada en la Piedra Perfecta de la virilidad, noble y sincera, para aprender a vivir con amor y cuidado sobre el Nivel junto a la Plomada y la Escuadra; a dominar mis pasiones y ganar la alta promesa de un carácter establecido en fuerza y saber; a encontrar el significado de mi vida y su completo cumplimiento en una Amada Comunidad, un Hermano y Constructor, fiel, valiente y libre.

¿QUE ES LO QUE MAS DESEAIS? Caminar en la luz conocer la verdad, vivir en la gloria de un mundo iluminado; ascender la escalera de Caracol del Saber hacia más amplias perspectivas y las grandes libertades de la mente; ser enseñado en las artes liberales y las siete ciencias del hombre, cómo tocar música Divina en el arpa de los Sentidos; entrar en la Cámara de Imágenes donde los símbolos de Dios consagran nuestra vida mortal, arrojando sobre sus transitorios días y volantes horas una memoria augusta y una esperanza eterna — encontrar bálsamo para mi pesar y diversión para mis siete soledades.

¡ENTRA, Y NO TEMAS MAL ALGUNO! La Logia es una Casa de Luz, su centro un Altar, su techo el firmamento, reflejando en la tierra la ley y ritmo de los cielos. Aquí, la naturaleza y la revelación se unen, y ley y amor se juntan, dándonos el brillo de luz blanca para guiarnos en el obscuro país del mundo. Aquí se congregan hombres buscando la vida buena, guardianes de viejos y simples símbolos, y una sabiduría probada por el tiempo y hallada verdadera. Sigue y encontrarás lo que mereces y estás listo a saber, si tienes humildad para aprender y valor para hacer aventura.

MAESTRO

¿QUE BUSCAS TU? Todavía más luz en la Masonería, hasta la luz que ve a través de la sombra dentro de la vida de las cosas. Como Aprendiz me han enseñado la moralidad que purifica la juventud, y como compañero el conocimiento que glorifica la virilidad. Aprendiendo la sabiduría que vive sobre el Nivel junto a la Escuadra dentro del Compás, en el espíritu de Amor Fraternal, la práctica de la Caridad, y la búsqueda de la Verdad.

En humilde pavor y deseo busco un Mundo Perdido que murmura en mis oídos y tiembla en mis labios, pero que elude mi habla y escapa hacia el Silencio.

¿POR QUE DERECHO O BENEFICIO? Por el derecho de un hombre de conocer el significado de su vida, tan breve en su longitud, tan quebrada en lo mejor; y por el el beneficio de una necesidad muy honda para el llanto. La vida termina en la muerte, y todo rayo de luz está tocado de obscuridad. Nacemos, luchamos hacia la fuerza, buscamos la verdad, entrenamos nuestras manos a hacer el bien y nuestra pesquisa y pesar tropiezan con la muerte. El más largo servicio, la más fiel labor, el más alto sueño termina en la tumba, que divide la Divinidad con Dios, engolfando los amores de la vida y las intimidades de años.

¡HINCATE ANTE AQUEL ALTAR! Conoce, Oh, Hombre Hermano, que el secreto que buscas está oculto dentro de tí mismo ,la Palabra Perdida que oirás no está escondida de tí, ni está muy lejos. No sólo eso, la Palabra está inmediata a tí, está en tu boca, y en tu corazón, para que puedas formarla. Oye esta promesa: Si eres complaciente y digno, puedes, saber la verdad que hace toda otra verdad verdadera, y ser libre en verdad. Aprende esta verdad: Ya que eres inmortal eres inmortal ahora— tienes el valor y la humildad y la integridad de arriesgar todo y hacer una prueba de la verdad? Oh, Muerte, dónde está tu aguijón? Oh, Tumba, dónde está tu victoria? Gracias sean dadas a Dios que nos dió la victoria, por el fuerte abrazo de la fe y el poder de la Vida sin Fin! Dios está aquí, la eternidad es hoy, y la muerte es sólo la sombra de la vida La Verdad es ama de la muerte; el Amor no puede perder lo suyo; el cielo empieza en el extremo de la tierra! La vida es la radiante realidad que conquista todo, y la muerte sólo una nube de sombra errante sobre un valle! Oh, mi Alma, recuerda y regocíjate—la vida es un momento de Eternidad vivida en Tiempo!

(De "Shittah", de San Salvador)
Abril—Junio, 1951

DIGITALIZADO POR IVO PINO RAMOS

Hombre Libre y de Buenas Costumbres

Rafaél INDACA A. — M.·. M.·. "Paz y Justicia" Nº 46

Esta frase, concreción de siglos de análisis y experiencia, que define al masón y caracteriza nuestra Ord:. multisecular, encierra un canto de inmaculada belleza, en comunión con los sentimientos humanos más elevados y con los más puros valores sociales.

Esta hermosa frase, es un crisól en constante ebullición de donde, después de haber resistido al fuego y al tiempo, brotan y crecen, extendiendo sus rayos de luz promisora, las virtudes y la justicia de los hombres amantes del bien y de la Humanidad.

Quien analiza esta y otras muchas frases de las que abunda la literatura masónica, emplea decorosamente y útilmente su tiempo porque, a medida que va analizando, penetra en un mundo nuevo, en el imperio de la verdad, de la belleza y del amor, que conocemos bajo los sublimes nombres de Libertad, Igualdad, Fraternidad.

El Iniciado que explora este reino de tan profundos valores morales, queda deslumbrado frente a tanta luz. Descubre verdades desconocidas hasta ese momento, verdades que inyectan en su mente nuevos conceptos y abren nuevos horizontes; verdades que, acercándole cada vez más a sus semejantes, le hacen ver la esencia de la vida, y se da cuenta que no basta decir: "Soy masón". Hay que hacerse masón.

Después que el hombre se haya acercado al hombre y siente sinceramente ser su hermano, comienza la estructura y formación del masón, formación y estructura que requieren un lugar, un orden, un movimiento; necesarios elementos para la edificación de la Obra.

El lugar es nuestro corazón, al que hay que ir despojando de sus pasiones y de sus egoísmos, a fin de que esté siempre abierto a todos los llamados de la belleza y del amor, lo que propicia un ambiente de alegre serenidad; el orden es nuestro espíritu que, saliendo de sus tinieblas y de los límites del egoísmo, queda solo con su luz inherente para iluminar el "lugar," y nos muestra como se manifiesta la verdad y la justicia para todas las criaturas; y el movimiento, que es la vida misma, concre-

ción de luz, belleza y caridad, elementos que, moviéndose constantemente, se superan y dignifican, armonizando e identificando el sentir, el dolor, las necesiaades y las aspiraciones de nuestros semejantes con nosotros mismos y con las leyes cósmicas que nos gobiernan.

Todo esto, no se deriva de la frase: "Soy masón". Hay que hacerse masón, estudiando el significado de nuestra liturgia y de nuestra filosofía; hay que descubrir, con el estudio, la belleza de las alegorías, la realidad de los conceptos, la practicidad de la ciencia. De lo contrario, nunca comprenderíamos el significado de infinita grandeza que encierra el concepto de: "Hombre libre y de buenas costumbres", que sirve de título a este trazado.

El bautismo que recibiéramos en nuestra iniciación de: "Hombre libre y de buenas costumbres", implica una enorme responsabilidad a la que no podríamos hacer frente sin el estudio. Y este estudio, sólo debe formar parte de nuestros trabajos litúrgicos, sino que debe también merecer parte de nuestro tiempo profano, para asi orientar nuestra vida y sus obras, hacia la belleza y profundidad filosóficas de la Ord: a la que tenemos la honra de pertenecer

La libertad, que tan ampliamente disfrutamos en nuestros Templos, no debe concretarse a las palabras. Ella debe traducirse en acción no sólo para la gloria de nuestra benemérita Inst:., sino para la gloria de la Humanidad.

¿Y de donde viene la acción sino del estudio? La acción es el resultado de un plan definido, así como una profesión es la coronación de largos años de estudio. Si plantamos un árbol y nos olvidamos de él, es casi seguro que nunca veremos sus frutos.

Conformándonos con el bautismo masónico, sin estudiar, interpretar y practicar nuestro arte, que es ciencia de armoniosa constructividad aún en el campo especulativo, retardaremos nuestro progreso masónico y nunca gozaremos de la sabiduría de la que la Masonería es fuente inagotable.

Por otra parte, ser "hombre libre y de buenas costumbres", quiere decir: cumplir con el propio deber, porque sólo después de haber cumplido el propio deber, podemos disfrutar de libertad. ¿Y cuál es nuestro deber de hombres de bien sino el estudio? Más, este deber, no se limita a una acción particular nuestra, sino que debe abarcarlo todo: desde la sabiduría de nuestra Libre Ord:. al amor de la Humanidad, cumpliéndolo con la misma dedicación, fuerza y elevación para una y otra, porque así lo manda el privilegio de la libertad y de la moral.

"Hombre libre y de buenas costumbres", no sólo es aquél que serena y justicieramente se opone al abuso y al ultraje, porque esto ofende al masón y al profano; no es sólo aquél que sabe disfrutar del uso de la palabra, porque todos pueden hablar; no es sólo aquél que hace la caridad, porque la caridad está en todos los seres. El hombre libre y de buenas costumbres, es aquel que con su palabra orienta, que estimula con su estudio, ayuda con su acción, eleva con su sacrificio y coopera con todas sus fuerzas a la construcción del edificio de amor, verdad y justicia de la Humanidad. Y esto no lo hace porque juró hacerlo; lo hace para servir al generoso impulso de su corazón; para atender a una necesidad de su mente; para descubrir las virtudes del Iniciado y de la Ord:., y hallarse a si mismo en la conciencia de sus semejantes, de la msima suerte que estos se hallan en la suya.

Para captar la belleza moral y la profunda sabiduría del aforismo que nos sirve de tema, hay que tener en cuenta que el hombre, no pudiendo separarse de la progresiva marcha de la Naturaleza, esfuerza su inteligencia para estar siempre a la vanguardia de ese progreso, si no quiere rezagarse en su evolución.

El hombre libre y de buenas costumbres fortalece, embellece, eleva a su especie, asegurándole una supervivencia adecuada, formada de rectitud y de amor. Las dificultades de índole espiritual, los obstáculos y tropiezos materiales, no existen para el hombre libre, ya que goza del privilegio del Iniciado y sabe que vencer es el trabajo sublime que, en su bautismo, impuso a su mente y a su corazón.

El hombre libre sabe que la humanidad no es perfecta: que los hombres sus hermanos pueden ofenderlo e insultarlo, porque el concepto de la libertad tiene infinitas interpretaciones, limitaciones y particularidades que, en muchos casos, se hace imposible armonizar. Pero esto no es motivo para que el hombre libre no siga queriendo y deje de ofrecer fraternamente su amor.

¿Pero, qué importa la ofensa? El sabe que no hay ley que pueda juzgarlo, ni tribunal que se atreva a condenarlo, porque la ley está en la operosidad de sus acciones y el tribunal es su conciencia, que elabora y aclara sus pensamientos, orienta su lucha por la verdad, gobierno su espíritu luminoso y fraternal.

El hombre libre tiene la buena costumbre de no malgastar su tiempo y aún aquellos recortes de descanso, los emplea laboriosamente, porque sabe que, malgastar el tiempo, es perder parte de la vida, porque el tiempo es vida.

Esta conducta y este proceder, permiten al hombre libre encontrar siempre porque siempre busca; abrir todas las puertas porque llama a

(Pasa a la pág. 23)

LA MASONERIA FRENTE A LA CRISIS MORAL DE NUESTROS DIAS

HIPOLITO CRUZ ANDIA

M.. M.. de "Arca de Noé" No. 8.

En verdad, si observáramos detenidamente y sin apasionamientos, los trastornos sociales y políticos que desde hace algunos años se vienen sucediendo en el mundo, nos convenceríamos de que desgraciadamente vivimos en una época de manifiesta DECADENCIA ESPIRITUAL y de HONDA CRISIS MORAL, y en la que, como lógica repercución de esta anormal situación, viene acentuándose en el hombre ciertas TENDENCIAS que al no ser contrarrestadas podrían ser de funestas consecuencias para la Humanidad: tales como el INDIFERENTISMO que en forma alarmante se nota por todo lo que concierna al bien colectivo la ADULación exagerada a quienes gocen de espectable situación económica o social y lo que es más grave aún, por sus profundas repercuciones, la INMORALIDAD casi generalizada en toda acción realizada sea esta individual o colectiva. De donde concluiremos entonces que, si estas malas tendencias no fueran combatidas a tiempo, transformarían a los hombres en SERES HUMANOS eminentemente MATERIALISTAS: sin fe y sin ideales de superación, sin moral ni sentimientos humanos, e inclinados más bien, en hacer prevalecer en los pueblos ese CONSERVADORISMO retrógrado y reaccionario que en todos los tiempos han causado GRANDES MALES a la humanidad por su idolatría a una casta impuesta por su linaje, y por el sometimiento a llevar una vida de SUMISION y de ESCLAVITUD vergonzosas.

Ahora bien, si juzgamos esta situación de "Decadencia Espiritual" y de "Crisis Moral" con amplio sentido masónico, enfocándola en su verdadera realidad y consecuencias, tal como en todas las épocas lo ha sabido hacer la Masonería Universal, nos daremos cuenta que efectivamente tenemos el ineludible deber de combatirla, combatirla no solamente por obedecer los impulsos de nuestra hombría de bien, sinó, más que todo, por consideraciones propias a las obligaciones que voluntariamente nos las impusimos al ingresar a nuestra noble Institución ;vale decir, por considerarnos MASONES CONSCIENTES DE NUESTRA SAGRADA MISION. Pero para combatir esta decadencia espiritual y de crisis moral que hoy impera en el mundo y que fatalmente trata de arraigarse en nuestro país, ya que son muchos los casos observados al respecto, habría que recurrir

nó a la fuerza material que es producto de la fuerza bruta y de la que somos enemigos, sinó, a la fuerza espiritual que dá el profundo conocimiento de las virtudes, de aquéllas Nobles Virtudes Masónicas basadas en el AMOR, la CARIDAD y la JUSTICIA.

Todos sabemos que, desde hace muchos siglos, la Masonería Universal es una de las más nobles y antiguas instituciones que, a pesar de los años transcurridos y de las persecuciones sufridas por la INCOMPRENSION DE LOS HOMBRES, aún supervive, aunque por diversos factores ya no con todo el auge de otras épocas. Se preguntará: ¿A qué se debe esta existencia tan antigua de la Masonería Universal. Como muy bien lo sabéis, esta supervivencia tan antigua se debe a que la Masonería es una Institución basada en principios de un **profundo significado moral y humano.** pues recibe en su seno, sin distinción alguna, a todos los hombres libres y de buenas costumbres y, porque además, tiene entre sus virtudes una que persigue como objetivo principal, alcanzar el PERFECCIONAMIENTO ESPIRITUAL Y MORAL del hombre, con el fin de hacerlo, sino perfecto, por lo menos digno a la Sociedad. Transformándolo así en un elemento activo, de prestigio y responsabilidad, y útil a sus semejantes: Aspiración masónica que, como nos es muy conocida, constituye la base en que descanza el EFECTIVO PROGRESO DE LOS PUEBLOS Y EL BIENESTAR DE LA HUMANIDAD.

Pero para alcanzar este "Perfeccionamiento del Hombre" en nuestro medio, anhelo o ardiente deseo que en todo tiempo ha de tener el BUEN MASON, es necesario imprescindible, COMPRENDER en toda su magnitud el significado moral y humano de los **principios básicos en que se sustenta la Masonería y el fin que trata de alcanzar en el Universo.** Y, ¿Cómo comprender a la Masonería en toda su amplitud y significado en nuestros días? . . . Creo yo, que la mejor forma cómo comprender a la Masonería en toda su integridad es AMANDOLA; pero para amarla es indispensable CONOCERLA, y solamente podrá ser conocida, si se desarrolla con toda vehemencia una amplia, metódica y perseverante CULTURIZACION MASONICA. Pues sólo, cuando todos los masones del Perú tengamos arraigado en lo más profundo de nuestro corazón la pureza de los **Principios** y **Virtudes** de la Orden, y estemos plenamente convencidos de su alta **Finalidad,** estaremos en condiciones de poder combatir con eficacia las malas tendencias que hoy imperan en el mundo.

Entonces, pues, muy QQ. HH., es interesante que en todo Taller, en toda Logia Masónica, se reinicie con el entusiasmo y fervor de que se sea capaz, las CONVERSACIONES DE CULTURA MASONICA, que tengan como único fin, llegar al corazón de todos los hermanos. Despertando en ellos, lo que en la actualidad tanta falta nos hace, cómo estoy seguro lo habréis notado: esa fervorosa inquietud por conocer lo que concierna a nuestra Logia por conocer a fondo los fundamentos de la Orden, y muy principalmente, por conocer la finalidad que la Masonería persi-

gue alcanzar en el Universo, ya que solamente conociéndose sus obras, su vida, su historia que se remonta a muchos siglos desde la antiguedad, llegaremos a comprender su importancia, su bondad, su excelsitud, y sobre todo, nos permitiría REALIZAR OBRAS DE BIEN SOCIAL, o mejor dicho, a poner en PRACTICA SUS NOBLES VIRTUDES. Realmente, sólo cuando todos los masones estemos ampliamente imbuídos de las virtudes masónicas, podríamos asegurar que nuestras actividades profanas serían el EXPONENTE REAL DE LA HONESTIDAD Y DE LA CORRECCION, y que a su vez, lograríamos conquistar con ello, el apreciable DON de ser considerados como los verdaderos paladines de la DIGNIDAD, de la HONRADEZ y de la MORAL.

Pero aunque parezca exageración o demasiada necedad mía, creo muy fundadamente, sea conveniente INSISTIR continuamente en los conceptos emitidos de que solamente cuando todos los masones nos hayamos compenetrado en su ESPIRITU MASONICO cuando nos hayamos familiarizado con el verdadero SENTIMIENTO FRATERNAL; cuando hayamos logrado hacer CONCIENCIA de sus principios y virtudes, lograríamos formar esa ansiada **cadena fraternal masónica**, cuyos eslabones, sólidamente unidos, constituye la fuerza efectiva que lucha con toda tenacidad en el mundo por alcanzar el bienestar de la humanidad, de aquélla humanidad que hoy, a pesar de los progresos alcanzados por la ciencia y la civilización, todavía se debate en la más espantosa MISERIA, en la más completa IGNORANCIA y en la más vergonzosa ESCLAVITUD.

En consecuencia, vemos pues con toda claridad, muy QQ.. HH.., que nuestra misión por cumplir como verdaderos masones en nuestros días es ARDUA y a la vez muy NECESARIA. Pero para que ella pueda practicarse provechosamente en todo momento, requiere de cada uno de nosotros mucha voluntad y grandes sacrificios; sacrificios que sólo los podríamos aportar, cuando en verdad hayamos tomado en serio el paso que voluntariamente dimos al ingresar al SENO MASONICO; cuando todos cumplamos a conciencia con nuestras obligaciones; cuando todos reconozcamos y le demos importancia a la INMENSA BONDAD de sus virtudes; y, sobre todo, cuando todos los masones, en nuestras actividades profanas, procedamos con DESINTERES y con la mayor y evidente HONORABILIDAD: tratando siempre de conservar nuestra CONCIENCIA LIMPIA y nuestra FRENTE MUY LEVANTADA. Por todo esto es que me permito RECALCAR e INSISTIR a cada momento de que, si realmente queremos laborar en bien de la humanidad y merecer la simpatía, el respeto y la estimación de nuestros semejantes; si queremos hacernos dignos al honorífico título que con todo orgullo se puede obstentar: el de Franc-Masón; y si queremos que la Masonería Nacional responda eficazmente a su razón de ser en nuestros días, debemos, mediante el constante estudio y la realización de obras de bien social, fortalecer cada vez más nuestra FE y CONVICCION MASONICA; comprender en toda su magnitud lo que en SI trata de alcanzar la Masonería Universal; y adentrarnos cada vez más en sus prin-

cipios y virtudes, en tal forma de llegar a conseguir que éllas se hagan HABITO en nosotros, ya solamente, y ello es una VERDAD INCONMOVIBLE y que no debemos olvidarla, que, cuando todos hayamos adquirido amplios y profundos conocimientos masónicos; cuando hayamos arraigado en nuestro corazón la BONDAD y la JUSTICIA y hayamos alcanzado nuestro PERFECCIONAMIENTO ESPIRITUAL Y MORAL; entonces, solamente entonces, tendremos la más absolutá convicción, la más completa seguridad, de AFIRMAR que habríamos logrado TRANSFORMARNOS en elementos útiles a la Humanidad y útiles a nuestra patria, y de poder decir con toda ENTEREZA, que estamos en condiciones de combatir con el ejemplo, con nuestra conducta masónica, con nuestro comportamiento en el mundo profano, la DECADENCIA ESPIRITUAL Y LA CRISIS MORAL que hoy impera en la mayoría de los pueblos, y que como ya he dicho, por desgracia también tiende a arraigarse en nuestro Organismo Nacional.

En conclusión: Muy QQ.·. HH.·., me permito hacer resaltar los conceptos siguientes para vuestra meditación:

1º.—Que nos es imperativo conocer en su cruda realidad, lo que está sucediendo en el mundo; y, principalmente, conocer lo que pasa en nuestro país es decir, que no debemos permanecer INDIFERENTES frente a las perniciosas TENDENCIAS que tratan de arraigarse en nuestro medio;

2º.—Que tenemos la imperiosa necesidad de comprender qué cosa es la Masonería y cuál es su auténtica finalidad a fin de actuar como verdaderos masones. Ello nos obliga a dedicarnos al estudio amplio del simbolismo masónico y a iniciar en cada Logia, una verdadera campaña de CULTURIZACION.

3º.—Qué, sólo, cuando hayamos alcanzado nuestro "PERFECCIONAMIENTO ESPIRITUAL Y MORAL, estaremos en condiciones de trabajar con entereza y sacrificio en favor de la MORALIZACION del hombre y CONQUISTAR el efectivo bienestar de la Humanidad: anhelo de la Masonería Universal y única razón de ser de la Masonería Nacional.

Tratar, pues, de que los preceptos emitidos sean una REALIDAD en nuestra Patria, creo que ha de ser todo nuestro interés y nuestra mayor preocupación en ARAS a los SUBLIMES POSTULADOS de nuestra Noble Institución.

Valle, de Lima, a 1º de enero de 1952.

LITURGIAS y CODIGOS

De un trabajo de Juan Abreu de la Torre

La Institución Masónica se renueva al constituirse la Gran Logia de Londres, la cual publicó, poco después, el Libro de las Constituciones, arreglado por el clérigo presbiteriano Anderson, libro que comprende una breve historia de la Masonería, los Preceptos del Francmasón, los Reglamentos generales y varios himnos. En los Reglamentos generales se establece que las Grandes Logias tienen derecho a modificarlos y a establecer otros en beneficio de la Institución, aunque sin alterar los **Antiguos Límites.** Así resurgió la Masonería, con facultad para modificar los Reglamentos siempre que no se alterarán los **Antiguos Límites;** pero estos límites no fueron precisados. De aquí que, al extenderse la Institución, fuera surgiendo la necesidad de conocerlos y determinarlos.

El eminente enciclopedista americano Mackey, publicó los principios y reglas que entendía por **Antiguos Límites.** Unas grandes Logias Americanas aceptaron éstos, otras los Preceptos del Francmasón de Anderson, y algunas los que estimaron más ciertos. En la actualidad no existe acuerdo entre las Grandes Logias del mundo ni entre las de América acerca de cuáles sean los **Antiguos Límites. antiguos** por ser anteriores a la reorganización, renacimiento o renovación de la Masonería, y **límites** porque limitan las transformaciones de la Institución. Por **Antiguos Límites** debemos entender: los principios fundamentales de la Asociación, que la caracterizan y definen, y hay que investigarlos en los manuscritos masónicos anteriores a la constitución de la Gran Logia de Inglaterra. En lo que sí existe acuerdo es en que la Masonería es un sistema de moral explicado por símbolos, con su filosofía, su metafísica, su profundo sentido espiritual —no sólo idealista— y su claro antidogmatismo.

Por otra parte, la Masonería al propagarse no dejó de estar atenta a sus principios esenciales y, precisamente, por tener que satisfacerlos en servicio del perfeccionamiento de la moral, ha tenido que actuar en función colectiva y que aceptar inevitables transformaciones por influencia de su propia esencia, del ambiente y de la vida. Todo se transforma. Por esencia ideológica está ligada a sus principios fundamentales que derivaron de la vida social anterior, y por su sentido vital al ambiente y medio social en que ha de actuar. Su interacción con el ambiente es moral y moralizadora. Por esto, estando obligada a darse, conforme a su doctrina, en atención y servicio al medio social, y presentando el ambiente americano dentro de sí mismo diferencias substanciales, ¿será viable aspirar a la unificación de las liturgias y códigos en América?

Para aclarar veamos qué es un código masónico y qué cosa una liturgia.

Según dice Gerardo Betancourt, **Constituciones** en Masonería son los antiguos principios, las reglas, leyes, tradiciones, costumbres, jurisprudencia y prácticas generalmente aceptados por las Potencias Masónicas; **Constituciones** es la ley fundamental de una Gran Logia o potencia, contentiva de aquellos elementos; **Estatutos** las leyes o principios establecidos para todos las Talleres de una Gran Logia; **Reglamentos** las disposiciones de orden interior para las Grandes Logias o para los cuerpos de su jurisdicción, y Código la sistematización metódica de las leyes masónicas.

Rito es el sistema, según orden y reglas establecidos, de usos, costumbres, prácticas y ceremonias: **Ritual** lo relativo al rito, y el libro que los contiene, y **Liturgia** el orden y forma de un servicio espiritual. Liturgia viene de una palabra griega que significa "función pública", y quiere decir lo dispuesto en función social. Tiene sentido comunicativo, educacional.

Esto sentado, vemos que el **Código** se refiere a las leyes y, en consecuencia, a los principios esenciales que las informan, y la **liturgia** a la enseñanza de los masones en conjunto social por medio, no sólo del simbolismo y del ritual, sino también por obra de los principios de la Fraternidad. Claro es que para pensar en la unificación de los Códigos y las liturgias es preciso comenzar por aquéllos, los cuales han de basarse en los principios de la Institución. ¿Es conveniente o siquiera viable, según ya hemos preguntado, unificar los códigos? Antes tendríamos que obtener la unificación, o sea la determinación de los antiguos límites, que se han intentado sin conseguirse, y es materia de la que se han ocupado y continúan ocupándose doctos miembros de la Institución. Trabajos fecundos se deben a los ilustres masones cubanos Francisco de Paula Rodríguez y Gerardo L. Betancourt.

La mayor libertad debe existir acerca de estas investigaciones para que tanto las logias como los hermanos preparados puedan dedicarse, sin limitaciones espirituales ni de conciencia, a estudios que requieren no poca

entrega y cultura. Los Antiguos Límites de Mackey son 25, los preceptos de Anderson 7; el ilustre hermano Hextall estudió como Landmark único el **secreto,** sin alcanzar para su trabajo la aprobación de su sabia Logia; Pound, el más notable tratadista americano, presentó 7, y los distinguidos y cultos masones de Cuba, Aurelio Miranda y Carlos F. Betancourt aceptan, como resultado de un inteligente trabajo del último, los que siguen:

1.—El Monoteísmo, simbolizado por el libro de la Ley.
2.—La persistencia de la personalidad simbolizada en la leyenda del tercer grado.
3.—El Simbolismo.
4.—El secreto.
5.—La democracia.
6.—La reunión en Logias y su gobierno.
7.—El masón ha de ser hombre, adulto y libre.

Miranda interpreta la creencia en el ser supremo y la inmortalidad con el más amplio sentido, en forma simbólica pudiéramos decir, pues caben dentro de ella los creyentes de las religiones positivas y también los librepensadores que sólo aceptan las definiciones de la razón y de la ciencia, y no podría ser otro el contenido en una Institución esencialmente antidogmática. Tiene ésta por único dogma, se dice, la creencia en un ser supremo como Gran Arquitecto del Universo; pero lo importante es que no exige cómo ha de ser la creencia. Es entonces un dogma desdogmatizado, ya que caben dentro de la Institución hombres de las distintas religiones, y también los que sólo creen en un principio o energía cósmica generadora de lo existente. Ha llegado a tener esa creencia una significación indeterminada, de carácter simbólico. De igual modo la inmortalidad puede ser sobrevivirse, ya espiritualmente, ya en la herencia, en la influencia social, en la obra realizada o en el ejemplo supraindividual de la personalidad.

La Masonería, como institución orgánica de la moralidad, nos enseña moral social, nos muestra la vida y nos educa acerca de ella; la creencia en el ser supremo es la incitación a pensar en el origen de la existencia material y vital; el concepto de la inmortalidad obliga a indagar sobre nuestro fin, y todo ello ejercita nuestros espíritus en una ordenación íntima y en un sentido de vida. Vida, origen y fin.

El simbolismo es el más eficaz de los lenguajes, esencial en la Masonería. El símbolo simboliza, significa, tras él está la vida. Si vale es por esto. Un símbolo masónico tiene historia, sentido, esencia, forma parte de una ordenación filosófica. Estos elementos vienen de la vida. Hablar de los símbolos masónicos es hablar de la vida misma. Son principalmente, ventanas por las cuales se ha visto y vemos la existencia, guías para percibir el mundo y lo social desde múltiples puntos de vista; en lo fundamental, desde lo humano y moral, desde el origen de lo existente y desde su fin.

Como las Logias no son centros académicos, ni sólo reuniones de intelectuales a los que baste el lenguaje de los principios, se requiere el auxilio de símbolos activos —como son los masónicos— que hablen a la inteligencia y a la sensibilidad.

Nuestros espíritus se ordenan viendo, observando a través de esos amplios miradores sobre el vivir. De los símbolos recibiremos lecciones útiles según nuestros esfuerzos y progresiva preparación. No son limitativos como los religiosos, son antidogmáticos, llaman al espíritu, a la razón. Los impreparados percibirán poco, los capacitados más, y los cultos cuanto les permita su cultura; pero todos recabarán un profundo sentido de vida moral que los dispondrá a servir a la colectividad. Ni el intelectual ni nadie, está obligado a no ver más que a través de ellos. Son sencillamente una orientación de filosofía moral. Hay una acción del símbolo continuada e inadvertida que obra en la subconciencia. La convivencia masónica en los Talleres utiliza con eficacia el símbolo para la enseñanza práctica de la filosofía moral y de un sentido de vida social. ¿Qué hay masones que faltan a sus deberes? Son hombres en quienes no se supo o pudo actuar debidamente, o en los que, por su calidad humana, no resultó siquiera neutralizadora la Masonería. Como los hombres llegan a ella ya formados, debe cuidarse mucho el ingreso para asegurar la entrada de los buenos dispuestos a servir.

Sintéticamente podemos decir en cuanto a la unificación de los códigos, que no es realizable según hemos explicado, y que debemos de proceder en el sentido de suscitar toda clase de trabajos para definir y poder interpretar acertadamente los landmarks o Antiguos Límites.

¿Y en cuanto a la unificación litúrgica, o sea en cuanto a la uniformidad de los rituales, qué hemos de hacer? Se intentó en la Masonería inglesa y no se alcanzó Más que conveniente es necesario dejar amplitud a las facultades de los masones y libertad a la inteligencia con el fin de que pueda exteriorizarse libremente. La uniformidad ritualística quitaría plasticidad al ritual y a las liturgias, e impediría los ajustamientos a las necesidades sociales y espirituales en los diversos países o regiones.

Lo que sí deben hacer las Grandes Logias es determinar los puntos esenciales para los otorgamientos de los grados e incluirlos en las liturgias. De este modo no tendríamos las restricciones perjudiciales que causaría la identidad de las liturgias, y sí, en cambio, una ordenación general desenvuelta de acuerdo con el espíritu del Taller o Logia.

Por último, para el caso de que se nos arguyese en el sentido de desearse nada más que la unificación de lo estrictamente litúrgico y de lo puramente legal, entonces podríamos contestar afirmando que la importancia educacional de las liturgias y la necesidad legal de concordancia moralizadora con el ambiente, exigen sujeción a lo vital con el fin de que pueda obtener la adhesión social indispensable para el beneficioso desenvolvimiento de la Institución.

Debemos actuar masónicamente procurando con la mayor eficacia y por cuantos medios podamos, el acercamiento de los masones y de la Masonería, pues de esta manera, ya con sesiones o con tenidas, con estudios o conferencias y con otros actos culturales, alcanzaremos el mejor conocimiento y comprensión de todos y del profundo espíritu de la Fraternidad.

Ella prescribe la realización del bien, pero no por aspiración a un premio o por temor a un castigo en el más allá; tampoco por vanidosa obtención del aplauso social o previniendo la crítica del ambiente; ni siquiera por el goce de realizar la obra buena o por evitar un remordimiento, porque, en todos estos casos, egoístamente, se quiere algo para sí. La Masonería enseña a actuar por el bien en sí mismo, en función de servicio humano y social. El bienestar que se recibe procediendo de este modo es consecuencia, no fin. Hay que servir, que sirviendo se sensibiliza el espíritu en amor fraternal.

Tengamos muy presente, en la intimidad de nuestro ser, que en los Talleres masónicos es en donde menos masonería puede hacerse y que a ellos venimos para adquirir luz en nuestras conciencias, emoción en nuestros espíritus y la decisión y energía necesarias para poder realizar nuestra vida profana de manera masónica, para cumplir nuestros ineludibles deberes de hombre y de masón en la sociedad.

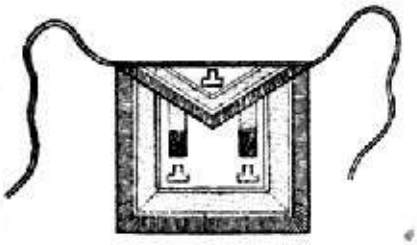
HOMBRE LIBRE Y DE BUENAS COSTUMBRES

(Viene de la pág. 14)

ellas con la dignidad de su conciencia y el amor de su fraternidad; recibir todo lo que pide, porque en su solicitud está la fuerza de la verdad, la belleza de la justicia, el canto sublime de la libertad, que no busca para sí mismo sino para sus hermanos, sus semejantes, para toda la Humanidad.

Como sabe aislar y controlar los caprichos de sus pasiones, de modo que sus facultades se desempeñen separadamente una de otra, el hombre libre y de buenas costumbres, ve multiplicada su unidad, lo cual le permite atender satisfactoriamente cualquier trabajo que emprende. En esta forma, no le queda tiempo para crear un mal pensamiento o cometer una mala acción de los que — sin embargo — nadie está a salvo, pues todas sus manifestaciones tienden siempre a lo noble y a lo elevado.

No creo que haya otro camino para llegar a la libertad. En efecto, el hombre es libre sólo cuando haya alcanzado un alto sentido del cumplimiento del propio deber; sólo cuando haya comprendido la necesidad que los Hermanos tienen de su amor y de su justicia; y sólo cuando su espíritu, en sublime comunión, se identifique con el espíritu de sus semejantes.



El Mandil MASONICO

Por la Comisión de Educación Masónica de la Gran Logia de Colorado. E. U. de A.

"En Creta, Júpiter Ammon, o el Sol en el signo de Aries, pintado con los atributos de aquel signo equinoccial, carnero o cordero; — ese Ammon, del cual Martianus Copella dice, que es el mismo Osiris, Adonis, Adoni, Atys y los otros dioses solares tenía una tumba y una iniciación religiosa; una de las principales ceremonias era la de investir al candidato con la piel de un cordero blanco. Y en esto vemos el origen del mandil, de piel blanca de carnero, usado en la Masonería."

El primer objeto tangible que recibe el candidato en la masonería es el mandil blanco de piel y su entrega debe hacerle una impresión profunda y duradera en el curso de su vida futura y de su conducta. De los diferentes símbolos, sobre los cuales el candidato recibe instrucción, pocos son los que tienen tanta significación simbólica e interesantes sugestiones como esta pieza de piel blanca de cordero.

Un breve estudio sobre su origen, su color, su material, su forma, sus diferentes modos de llevarlo, seguramente dan al candidato y estudiante de la masonería una comprensión mejor de la perfección de los símbolos masónicos de ésto y de lo que sigue.

El uso del mandil es muy antiguo, mucho más antiguo que la prenda para proteger la ropa del artesano y proporcionarle un modo conveniente para llevar sus herramientas.

Cinturones o mandiles, en cualquier forma de cuero o de lino blanco, eran parte de los vestidos de los sacerdotes israelitas. En los misterios de Mithra en Persia, los candidatos eran investidos con un cinturón blanco o mandil. Los antiguos Budistas usaban mandiles blancos durante sus ceremonias religiosas. Albert Pike en "Morals and Dogma" dice:

Otras menciones de la Gran Luz de la Masonería pueden ser encontradas en el Viejo Testamento. Los Esenios vistieron a sus novicios con prendas blancas y un cinturón. En los Ritos Escandinavios se dió al candidato un escudo blanco. Los Egipcios adornaban la cabeza de su deidad principal, Osiris, con una tiara blanca, mientras los discípulos de Pitágoras usaban prendas blancas, cuando estaban en la escuela, cantando sus himnos sagrados. Así vemos que el color blanco ha sido hace mucho el símbolo de la pureza, del sacrificio y de la inocencia y que el mandil ha sido usado desde tiempos inmemoriales.

El ritual dice, que "el cordero ha sido en todos los tiempos el emblema de la inocencia", y la verdad de esta declaración es demasiado antigua para ser desmentida. Es también un símbolo de honor. "A quien lleva dignamente la piel de cordero siempre se le recuerda esta pureza de vida y de conducta, que es tan esencialmente necesaria para conseguir su admisión en esa Logia Celestial presidida por el G.A.D.U.". Recordemos también que el mandil Masónico es honorable sin relación con el carácter de quien lo lleva. Es la insignia de una Orden honorable y por esto debe ser apreciada como un emblema honorable. El término "honorable" se da al emblema y no a quien lo lleva. He aquí el porqué la conducta indigna de un miembro puede traer deshonra al cuerpo del que es miembro, pero no puede traer deshonra sobre los principales que representa ni sobre algo que simboliza estos principios. Un miembro de una Logia puede ser indigno de usar "el emblema de Masón"; pero, sin embargo, este emblema es un símbolo de honor.

Decimos que es más honorable que "The Star and Garter". ¿Qué es "The Star and Garter"? (La Estrella y la Jarretera). Su título completo hoy es "The Most Noble Order of the Garter" (La muy noble Orden de la Jarretera), y es la condecoración más alta de nobleza de la Gran Bretaña y entre las diferentes condecoraciones del mundo es considerada como la más ilustre y la más exclusiva de todas. Según una tradición, que probablemente es una leyenda, se dice que el Rey Eduardo III durante un baile, que tuvo lugar el día 18 de enero de 1343, recogió del suelo una liga de seda azul que había caído de la pierna derecha de la Condesa de Salisbury, con la cual estaba bailando. La ató a su propia pierna, pero pero observando las miradas molestas de la Reina, y la observación del incidente por los cortesanos, él devolvió la liga a su propietaria con la advertencia "Hony soit qui mal y pense" (Vergüenza para aquel que piensa algo malo) y agregó que haría la liga tan famosa, que todo el mundo la anhelaría. El motivo más probable del origen de esta conde-

digitalizado por Ivo Pino Ramos

coración es que el Rey había tenido éxito parcial en sus campañas en Francia y estaba meditando una segunda campaña. Resolvió fundar una Orden de Nobleza en honor de los triunfos que había tenido y como una recompensa para algunos de sus más distinguidos camaradas en el ejército. Por lo tanto puso la nueva Orden bajo la protección de San Jorge. Por 169 años esta Orden quedó como Eduardo la había fundado, pero en 1522 Enrique VIII revisó los estatutos. Al principio, y algunas veces todavía hoy, se le llama la Orden de San Jorge y se compone de un Soberano, que es el Gran Maestro, el Príncipe de Gales, y 25 Caballeros compañeros; en total 27 Príncipes Ingleses, descendientes directos de Jorge I y algunos soberanos extranjeros escogidos por el Rey; además un Caballero compañero extra, que probablemente es electo por algún motivo especial.

El emblema, la Jarretera, es un listón de terciopelo azul, de un tinte especial que se conoce como azul de la jarretera (garter blue). El listón está ribeteado de oro, y cerrado con una hebilla en la pierna izquierda debajo de la rodilla. Encima lleva el lema de la orden en oro, y algunas veces en diamantes, que dice: "Deshonrado sea el que piense mal de esto". Este lema puede tener doble sentido. Puede ser que se refiera a la Jarretera o a la segunda expedición proyectada a Francia. Las demás prendas de gala y distinción son igualmente muy lujosas, pero no hay necesidad de describirlas aquí.

La Orden adquirió mucha importancia en el siglo XVII, después de haber agregado Carlos la Estrella a la insignia. La estrella en el pecho y la Jarretera en la rodilla son los dos emblemas que se usan en ocasiones ordinarias; pero en las asambleas del Gran Capítulo y para la coronación de un nuevo Rey se usa el traje de gala con todos sus adornos y emblemas. La alta estimación en que se tiene la Orden tanto en el país como en el extranjero explica probablemente por qué es mencionada tan especialmente en nuestras conferencias sobre el mandil.

Algunos investigadores creen que había dos Ordenes, una de la Estrella y otra de la Jarretera, pero la opinión general es que hay únicamente una Orden y que la Estrella y la Jarretera forman las dos partes principales de las insignias de la Orden, primeramente conocida como la "Orden of St. George" (Orden de San Jorge).

Respecto a la antigüedad del mandil podemos decir, "que es más antiguo que la Orden del Toisón de Oro o el Aguila Romana". La Orden del Toisón de Oro es una Orden famosa de Caballería, la cual, hasta las recientes revoluciones y sublevaciones, existía en Austria y España, fundada por Felipe el Bueno, duque de Borgoña y de los Países Bajos, en Brujas, en enero de 1492 en ocasión de su matrimonio con Isabel, hija del Rey Juan I de Portugal y que instituída para protección de la Iglesia y la propagación de la fe católica. El Toisón se ha tomado como emblema

probablemente porque el comercio principal con los Países Bajos era en aquella época la lana. Según la antigua leyenda griega el Toisón era el motivo de la Expedición de los Argonautas, en la cual Jason y 50 compañeros que salieron con él forman uno de los romances delicados de la literatura griega.

El número de los Caballeros era al principio 24, pero en 1433, fué aumentado a 30 y nadie era admitido si no era noble por nacimiento y armas" y sin tacha. El símbolo consistía de un carnero de oro colgando de un anillo que pasaba alrededor de su centro, todo pendiente de un adorno en espiral de un dibujo muy esmerado con la divisa de la orden: "Pretium laborum nom vile" que quiere decir: "El Premio del trabajo no es despreciable". Después de la cesión de los Países Bajos Españoles a Austria, surgió una disputa que dividió la Orden en dos partes que existieron independientemente en los dos países mientras la caballería Real estubo floreciente, pero desde que toda la realeza en países controlados por dictadores es Tabú, las Ordenes ya no existen, por lo menos ostensiblemente.

El Aguila Romana era sumamente famosa entre los Romanos. Era la figura de una aguila con las alas extendidas, algunas veces de plata, ocasionalmente de oro, pero más frecuentemente de bronce, marchando al frente como un estandarte o una bandera. El Aguila sobre una lanza, aparece por primera vez, usado por los Persas en el año 401 A. C. Los Romanos se sirvieron de esta idea y la usaron por primera vez en el año 104 A. C., como un emblema de honor, llevado delante de su Primer Mandatario.

En tiempos modernos, Napoleón el Grande tenía Aguilas de metal dorado, con alas extendidas, conducidas a la cabeza de sus ejércitos. Después de 1804 y hasta el gobierno de los dictadores, Alemania, Austria y Rusia, tenían águilas de dos cabezas como símbolo de los imperios, mientras el águila de los Estados Unidos es de una cabeza. En 1701, Federico I de Prusia, fundó la "Orden del Aguila Negra", limitando el número de Caballeros a 40, y exclusivamente a Príncipes de sangre Real y de la más alta nobleza. Su fundación en esta época probablemente dió prominencia al águila y les recordaba a nuestros autores de rituales el Gran Aguila Romana, el símbolo más alto de poder, dignidad y honor en esa entonces poderosa nación.

Mackey dice: "El color del mandil de un Fracmasón debe ser de un blanco puro y sin manchas", y nosotros somos del parecer que un mandil sucio o manchado no es el "símbolo de honor" que debe usar un masón. El Mandil simbólico del masón será siempre de un color blanco, puro e inmaculado, y será siempre más honorable que el emblema de cualquier otra Orden.

Las posiciones en que se usa, también son significativas. Considerando su posición en su tamaño completo, vale la pena de observar, que se le usa en la cintura. En tal posición divide el cuerpo en dos partes —la parte superior intelectual de la inferior menos valiosa. Por lo tanto, y lo que es de más importancia, tapa la parte inferior. Simbólicamente revela las partes más nobles del hombre y tapa las menos valiosas, haciendo resaltar lo espiritual y cubriendo lo material. Las posiciones en que se usan en los tres grados, aparte del esotérico, ponen en relivie un simbolismo idéntico al de la poseción de la Escuadra y del Compás, es decir, dominación gradual de lo general, representado por la Escuadra, por el triángulo representado por el compás representando lo espiritual.

El mandil original era lo bastante grande para cubrir todo el cuerpo, hecho de un piel entera; la parte que cubría el pecho, sostenida por un cordón alrededor del cuello. Con el tiempo el mandil del masón especulativo se redujo más y más, hasta que hoy en que, por lo menos en Colorado, no debe ser menor de 14 pulgadas cuadradas, con la solapa en forma de un triángulo rectangular. La solapa representa la parte que cubría el pecho. hasta la formación de la Gran Logia Unida de Inglaterra (United Grand Lodge of England)) en el año 1913, no se intentó hacer uniformes el color, la forma y el tamaño; cada Logia se guió por su propio gusto en el asunto. Entre las otras declaraciones de unión, declararan que el mandil Masónico debe ser un rectángulo de piel blanca de cordero con una solapa triangular, haciendo en él cinco ángulos o esquinas, y todo ribeteado con tinta azul. Nosotros no usamos el ribete. El origen de éste es curioso. Los primeros mandiles eran de cuero blanco y sin forro, pero los que lo usaron, vieron que la parte áspera interior era perjudicial para la ropa y adoptaron el plan de forrarlo con seda o con otro material fino. Los bordes de este forro fueron algunas veces volteado y formaron en la parte delantera una especie de ribete. Esto prejuzgó como una mejora y la anchura aumentó gradualmente hasta que el ribete fué adoptado como parte del mandil. Muchos mandiles elaborados llevan dos listones pendientes acabando en dos borlitas de metal, cuyo origen también es curioso. Los mandiles fueron fijados en un principio con bordones, pasándolos por la espalda sobre los hombros al frente y era costumbre adornar las puntas con borlitas, joyas, etc., de ahí los dos pendientes.

A propósito obsévese que en demasiado casos se usan los mandiles debajo del saco. No debe ser así, pues siempre hay que llevarse afuera y no debajo del saco. La comodidad y la conveniencia y los trajes de etiqueta de los oficiales y de otros hermanos en algunas Logias, han conducido a muchos el hábito de llevar el mandil no completamente a la vista. En un emblema de **honor** y de **servicio** y como tal no debe ser escondido o considerado su uso como cosa de poca importancia.

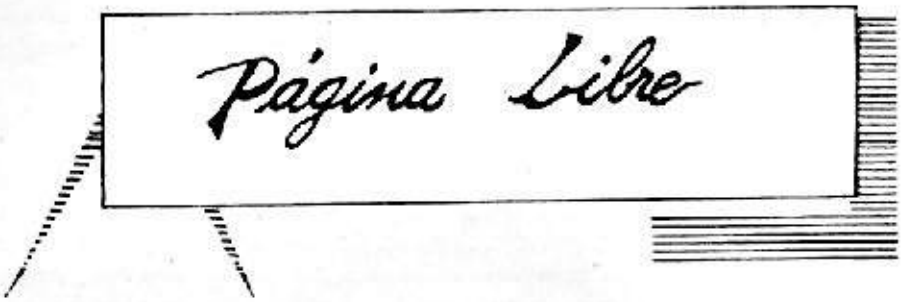
Cuando el candidato está investido se le dice que el mandil es el emblema de la inocencia. Como consecuencia de la regla de que el mandil

debe ser de piel blanca de cordero empezaron a ver en su color y su textura, aparte del símbolo de la inocencia, la idea del sacrificio, tomada de la Religión Cristiana. Sucede que la palabra inocencia viene de una palabra que significa "no lastimar" (*) y esto puede ser tomado como la definición masónica, porque es evidente que ningún hombre adulto puede ser inocente en el mismo sentido que un niño. Efectivamente, quiere decir "ignorancia de lo malo". La inocencia del masón es su conducta caballerosa, su determinación de no causar mal moralmente a nadie, su indulgencia con la apatía, e ignorancia de los hombres, su perdón benévolo para sus hermanos cuando, consciente e inconscientemente, le hacen mal,y su consagración espiritual a los valores y virtudes para un mejoramiento de la Humanidad, por lo cual el hombre se eleva sobre la bestia y el mundo va hacia adelante por camino ascendente y mejor.

Hoy en día no estamos delante un simple banco de un masón para trabajar a cincel y mazo bloques inmensos de piedra dura, sino delante de una obra maestra delicadamente trabajada, la cual tenemos que terminar o fracasar en nuestra vida. El mundo es nuestro taller, las herramientas del masón están en nuestras manos, y el mandil tiene sugerencias tanto especulativas como operativas. Se nos llama para cultivar el carácter, para profundizar la simpatía humana, para estrechar más lazos de amor fraternal y para prepararnos por medio de la disciplina para cualquier puesto que el Gr. A. D. U. pueda señalarnos. Tenemos delante de nosotros una sociedad humana imperfecta, que debe ser salvada por el progreso y establecida por la inspiración de una humanidad que incluye el patriotismo, pero que es más grande que éste. El recuerdo del mandil masónico debe inspirarnos una consagración más noble y un mayor interés y servicio humanos. Tenemos que usarlo en Logia hasta que se nos llama del trabajo y la hora del eterno descanso llegue.

Nunca recomendaremos bastante a los masones hacerse dignos de usar el mandil; pero no digamos jamás nada que pueda insinuar que el mandil, bajo ninguna circunstancia, pueda ser deshonroso o un emblema de deshonor.

(*) Observación del traductor: del verbo latino "no nocere — innocere".



LAS GRANDES LOGIAS Y LOS SUPREMOS CONSEJOS NO DEBEN TENER RELACIONES ENTRE SI

COMO NO SEA RECORRER LA SENDA QUE A CADA UNO DE ELLOS TOCA SIEMPRE EXALTANDO EL BUEN NOMBRE Y LAS BONDADES DE LA INSTITUCION MASONICA

Nuestro Gran Secretario, H. Chaves Bolaños, nos hace importantes declaraciones acerca de este tema, hoy de mucha actualidad

Por espacio de diez años consecutivos el H.'. Enrique Chaves Bolaños ha venido sirviendo el delicado cargo de Gran Secretario de nuestra Gran Logia, demostrando en sus funciones entusiasmo, talento y verdadero conocimiento. Sin ánimo de incurrir en exageraciones podemos afirmar plenamente que en el seno de la masonería costarricense este ilustre hermano es una verdadera columna que ha contribuido en forma grande a su desenvolvimiento y prestigio internacional, cultivando con eficiencia las relaciones con los altos cuerpos simbólicos de nuestra amistad.

El H.'. Chaves Bolaños ha obtenido a través de los años no sólo enorme experiencia sino que por su afición al estudio de los diferentes aspectos de la Orden está muy enterado de todas las cuestiones masónicas.

Es así como, deseando nosotros tener para nuestro periódico algunas declaraciones suyas sobre el importante tema de las relaciones entre las Grandes Logias y los Supremos Consejos, se sirvió él darnos las siguientes que ilustrarán en mucho a todos los hermanos:

cia inofensivas, veinte años después hubieran podido producir rompimiento entre más de cincuenta logias, al extremo de existir, tal vez temporalmente, dos Grandes Logias con el mismo nombre en el Estado, que pugnan por la supremacía.

Mediante la primera de esas cláusulas, la Gran Logia no tiene facultades para cambiar ni una palabra en los rituales que usa, facultad que se reserva el Supremo Consejo.

Como en las logias simbólicas siempre hay gran cantidad de miembros de altos grados, ante el temor de represalias, no se atreven a denunciar el tratado que es lo que corresponde hacer.

De manera, que como se ha expuesto, las Grandes Logias no deben tener nexos con los Supremos Consejos, y tales tratados menoscaban la soberanía, autoridad e independencia de dichos Cuerpos.

Precisamente por eso es que entre las normas de reconocimiento de Grandes Logias más generalizadas, existe la de que no deben mantener tratados con Supremos Consejos o cuerpos afiliados, y que su autoridad en el territorio en que operan, deben ser absoluta, indiscutible e indivisa.

En resumen, Grandes Logias y Supremos Consejos no deben tener relaciones entre sí, como no sea recorrer la senda que a cada uno de ellos toca, siempre exaltando el buen nombre y las bondades de la Institución Masónica.

(De "Gaceta Masónica", de Costarrica — Noviembre 1951)

CINCEL

en su deseo de mantener los eslabones con los RR.: Talleres de otros Orientes, se ofrece en canje; y repite, que son colaboradores todos los HH.: Mas.:, esperando en consecuencia, verse favorecido con las colaboraciones que ellos quieran enviarle, para enriquecer sus páginas cada vez más.

Toda correspondencia debe dirigirse a:

Señor Director del Boletín "CINCEL"
(R.: L.: S.: Manco Capac Nº 35)
Washington Nº 1125 — Apartado 587
LIMA — PERU

EL BIEN, LA VERDAD Y LA BELLEZA

EN LA PERSONA DEL GRAN FILOSOFO GRIEGO

SOCRATES

"HONOR Y PROGRESO Nº 5" en su anhelo de cooperar con sus muy queridos y siempre afectísimos Hermanos Mancacapinos en la elaboración de la Revista que tan entusiastamente dirige nuestro querido Hermano Director Abraham Villanueva, envía estos pequeños apuntes de Sócrates y el cumplimiento del deber; Filósofo éste que hasta los últimos momentos de su vida fué ejemplo sublime para todos los que lo rodeaban y más tarde para la posteridad, de poseer esos tres dones que debe adornar a todo hombre: El Bien, la Verdad y la Belleza.

Valle de Lima, 19-III-52.

GERARDO INJOQUE.

PLATON, oyó de su maestro Sócrates los primeros ecos del mundo sobrenatural y convencido de que en Sócrates lo que tiene más valor no son los discursos, no su sabiduría, sino el discurso de su alma, la historia de su vida, siempre grande ,siempre noble, ha querido trasmitir y legar a la posteridad, como pudo hacerlo un artista, sensible a las más altas bellezas del sentimiento y del espíritu, algunos rasgos de su vida grande y generosa, en uno de sus famosos y admirables diálogos: "El Critón".

Ved pues aquí al Filósofo que durante toda su vida fué considerado por sus conciudadanos como un hombre extraordinario. Fué Sócrates quien pronunció esta sentencia altiva: "Por la Justicia y el Deber todo hombre debe resistir hasta perder la vida". Hombre íntegro y soldado animoso, no quiso cuidarse de la política. Indiferente a la gloria, sólo tenía la pasión del Bien, la Verdad y la Belleza y enseñaba su doctrina paseándose y rodeándose de muchos admiradores y discípulos, con quienes discutía problemas de Filosofía conversando familiarmente.

El eco de su doctrina bajó a las calles, penetró en las casas, en los individuos...

La actitud del profesor fascinaba a los oyentes. Bastaba su presencia para encandilar a las multitudes, porque su conversación era suave, espontánea y llena de doctrina.

Una alma grande como la suya tenía que levantar una oleada de asombro y admiración. Y mientras sus discípulos le aplaudían con entusiasmo y acogían su doctrina, las acusaciones llovían de todas partes y a tropel. El que para unos era un ídolo, era considerado por otros como corruptor de la juventud. A pesar de esta acusación se había resuelto no condenarle a muerte. Su amor a la verdad le hizo pensar en su deber y se complació en irritar a sus jueces, pronunciando aquellas sentidas y enérgicas palabras: "Por haberme consagrado al Servicio de mi Patria trabajando por hacer virtuosos a mis conciudadanos, propongo que se me condene a ser detenido en el Pritaneo a costa del Estado". Aquella protesta inflamada en santa indignación, removió lo más hondo de las conciencias de los Jueces. Se ensañaron contra Sócrates, el Filósofo que personificaba el "Bien", la "Verdad" y la "Belleza"; el hombre que protegía en cada instante de su existencia a las artes y las virtudes y la persecución llegó a agudizarse tanto, que Sócrates había de experimentar las tristezas de la cárcel y morir en ella. Su historia es hermosísima como su alma. La condenación se había dado. En la cárcel es donde se verifica la última etapa del drama de su vida. Etapa larga y grandiosa en donde su corazón lucha valerosamente con todos los halagos e insinuaciones de sus amigos. En medio de los sufrimientos es cuando aparece el verdadero Sócrates, el Filósofo amante del deber, el hombre que luchó hasta la muerte por arrancar a la vida un girón más de virtud y ejemplo de lo que antes había predicado.

Platón en su diálogo nos ha puesto en escena a Critón, el viejo amigo de Sócrates, que suplica, insta y solloza delante del amigo, que sentado e impasible se contenta con repetir aquellas dos palabras: "La Justicia" "mi deber".

Una buena mañana aquel amigo Critón logró penetrar en la Cárcel. Sócrates dormía en aquellos instantes con una placidez admirable. ¡Qué sublime tragedia! Sócrates y su amigo. Un genio, un Filósofo, que ve en la historia una manifestación de la providencia, un moralista que miró el pecado como una lección muda del porvenir, y sobre todo un enamorado de la verdad, cuyo amor a la patria se confundía con su amor a la rectitud en el obrar, y Critón, su amigo, un anciano lleno de amor de su amigo y maestro querido. El uno frente al otro. Mas cuando los dos amigos ya ancianos se encuentran cara a cara el amigo Critón parece un muchacho delante del Filósofo. Y a pesar de sus razones y de haberle hartado de palabras que abrasaban, porque por ellas corrían las llamas del amor de un amigo no

El eco de su doctrina bajó a las calles, penetró en las casas, en los individuos...

La actitud del profesor fascinaba a los oyentes. Bastaba su presencia para encandilar a las multitudes, porque su conversación era suave, espontánea y llena de doctrina.

Una alma grande como la suya tenía que levantar una oleada de asombro y admiración. Y mientras sus discípulos le aplaudían con entusiasmo y acogían su doctrina, las acusaciones llovían de todas partes y a tropel. El que para unos era un ídolo, era considerado por otros como corruptor de la juventud. A pesar de esta acusación se había resuelto no condenarle a muerte. Su amor a la verdad le hizo pensar en su deber y se complació en irritar a sus jueces, pronunciando aquellas sentidas y enérgicas palabras: "Por haberme consagrado al Servicio de mi Patria trabajando por hacer virtuosos a mis conciudadanos, propongo que se me condene a ser detenido en el Pritaneo a costa del Estado". Aquella protesta inflamada en santa indignación, removió lo más hondo de las conciencias de los Jueces. Se ensañaron contra Sócrates, el Filósofo que personificaba el "Bien", la "Verdad" y la "Belleza"; el hombre que protegía en cada instante de su existencia a las artes y las virtudes y la persecución llegó a agudizarse tanto, que Sócrates había de experimentar las tristezas de la cárcel y morir en ella. Su historia es hermosísima como su alma. La condenación se había dado. En la cárcel es donde se verifica la última etapa del drama de su vida. Etapa larga y grandiosa en donde su corazón lucha valerosamente con todos los halagos e insinuaciones de sus amigos. En medio de los sufrimientos es cuando aparece el verdadero Sócrates, el Filósofo amante del deber, el hombre que luchó hasta la muerte por arrancar a la vida un girón más de virtud y ejemplo de lo que antes había predicado.

Platón en su diálogo nos ha puesto en escena a Critón, el viejo amigo de Sócrates, que suplica, insta y solloza delante del amigo, que sentado e impasible se contenta con repetir aquellas dos palabras: "La Justicia" "mi deber".

Una buena mañana aquel amigo Critón logró penetrar en la Cárcel. Sócrates dormía en aquellos instantes con una placidez admirable. ¡Qué sublime tragedia! Sócrates y su amigo. Un genio, un Filósofo, que ve en la historia una manifestación de la providencia, un moralista que miró el pecado como una lección muda del porvenir, y sobre todo un enamorado de la verdad, cuyo amor a la patria se confundía con su amor a la rectitud en el obrar, y Critón, su amigo, un anciano lleno de amor de su amigo y maestro querido. El uno frente al otro. Mas cuando los dos amigos ya ancianos se encuentran cara a cara el amigo Critón parece un muchacho delante del Filósofo. Y a pesar de sus razones y de haberle hartado de palabras que abrasaban, porque por ellas corrían las llamas del amor de un amigo no

llegó a escuchar el licet suspirado. Critón con acento desgarradores conjuraba a su amigo que abrase la obra salvadora. "Entonces vivirás a nuestro lado y no morirás y no nos privará la justicia de tal amigo, le decía. ¡Oh amigo le contestaba Sócrates, el temor de morir y dejarcs no me aflige, pero tus palabras, tus razones... oh cómo me atormenta el alma todo eso! Sí, esa obra violentaría mis más íntimas convicciones. Critón, mi querido Critón, mi convicción es inquebrantable, no puedo, no quiero obrar el mal, primero es mi deber.

El amigo no se dió por vencido. Le prometió que tenía suficiente dinero para escapar; que tenía amigos, que viviría en Tesalia honrado y estimado... Pero Sócrates no parecía entusiasmarse con aquella pintura de gloria y de paz; y al llegar la hora fatal, pudo decir aquella frase que deshizo todos los planes de su amigo: "Es inútil, antes de traspasar las leyes, de traicionar a mi deber, la muerte". El espíritu había vencido a la carne, a la pasión. El mismo temple de alma, la misma suavidad, la misma fortaleza, el mismo valor que en su vida, mostró en la hora de la muerte. Sócrates debía de tomar un tósico preparado con cicuta. Aceptó tranquilamente su destino y bebió el veneno, en medio de sus amigos que le lloraban amargamente. La justicia le observaba desde la altura de su triunfo. Murió con la suavidad propia de un hombre de bien y de un mártir de la razón humana. Con él bajaron al sepulcro, la justicia, el amor, el deber y a la Patria.

Sócrates es una figura amable y austera que aparece en el siglo cuarto antes de Jesucristo, como un relámpago de ciencia y de virtud. Su ejemplo era una luz nueva y un presagio de la venida de otro hombre Jesucristo: "El que devuelve mal por mal obra la injusticia".

Pero más que el artista, más que el filósofo, en Sócrates vale el hombre de virtud firme y serena, que nunca le vimos en la imaginación ser esclavo del vicio y tirano del deber. Muchos quisieron quitar a esa vida lo más precioso que ella poseía, su amor a la patria, al bien, la verdad y la belleza y no lo lograron.

Muchos de sus compañeros creyeron que al no salir por su causa, había entrado Sócrates en un mundo muerto, y no tardaría en morir también él. Se engañaban lamentablemente. El que estaba muerto a toda bajeza e injusticia sintió una llama nueva en su alma, y todo el orbe del sentimiento patriótico y del deber se presentó a sus ojos, y como una prueba de su generoso espíritu no titubeó en dar su vida en aras del bien, de la verdad. Murió Sócrates y aún perdura y veinticuatro siglos la humanidad entera continúa recordando sus obras, testigos perennes del genio y carácter del autor.

¡LOS MASONES ADORAN AL DIABLO!

Desde el punto de vista religioso, el pueblo italiano ha sido, es, y por muchos años todavía será un pueblo muy distinto de otros pueblos. Las otras familias humanas tienen un principio infalible de que cada hombre, cada familia, cada nación, posee parte de la verdad del depósito cultural del mundo; los italianos no, tienen —no todos indudablemente— como principio indiscutible, que la verdad, la sola verdad, la única verdad, es poseída por esta gente itálica. De modo que decir italiano quiere significar ser la voz infalible de la verdad. Este defecto que hace tanto daño, proviene precisamente de la parte religiosa, porque en Italia existe el catolicismo de los curas, los cuales se sienten dueños de Dios; no, qué digo! ¿dueños? lugartenientes de Dios! Y el aforismo jurídico: "Roma locuta est, causa finita est", ha pasado en el campo espiritual, por lo cual, cuando Roma ha pronunciado una doctrina cualquiera sobre sociología, antropología, fisiología o arqueología, no se discute más.

La radio que es la demostración de la mutua influencia entre las naciones, todavía no ha podido meterse en el plano de vasos comunicantes de las naciones, quien sabe porque los regentes son aquellos niños de 5 años que hicieron la comunión con la cinta blanca al brazo, rogando para que el diablo no los venciera. ¡El diablo!. . . En nuestra Italia, ¿quién hace nacer rengo; quién hace ser pobre; quién hace casarse mal; quién hace cambiar de religión, quién hace entrar en la Masonería, quién hace ser comunista; quién hace quemar la casa; quién hace romper la radio, mientras se transmite la misa? ¡Es el diablo!

Como Agustín de Ippona, se convirtió al catolicismo escribiendo contra los "Manichei", pero quedó dualista; así los italianos creen a su manera en Dios, pero retienen por fe que el mundo es mandado por el diablo.

Quien es masón, es adorador del diablo, así piensan los italianos.

Probablemente esta idea divulgada e impresa con miedo en nuestra gente sencilla, por los curas y por los jesuítas con sotana y con saco, es derivada de la serpiente-diablo.

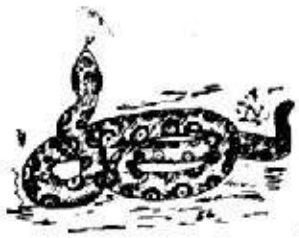
Siempre se ha atribuído a la serpiente un rol arcano, misterioso, sobrenatural. ¡Recuérdase la serpiente del pecado bíblico! El pecado femenino serpentino es el primer coloquio con una serpiente que sostiene una mujer, que había de haber tenido fe en la palabra de Dios. Los egipcios, los árabes, los babilonios, los asirios, todos han tenido a la serpiente como animal signo del diablo.

Hay una particularidad que a muchos se les escapa, y esta es verdaderamente por los italianos. Mientras que los pueblos antiguos veían en la serpiente un signo diabólico, los italianos ven en la serpiente al diablo mismo.

Como los masones tienen el símbolo de la serpiente, con un significado hermético, conocido de los esotéricos, los católicos italianos ignorantes y miedosos, convencidos de la palabra infalible del cura, llegan a la conclusión de que el masón adora al diablo. Generalmente hablando, el pueblo vencedor de otro pueblo, ¿sabéis qué hacía antiguamente? declaraba diablos a los dioses del pueblo vencido. El católico italiano que piensa ser el vencedor del pueblo masónico, cree que los signos masónicos son diablos. Cuando el clero comience de verdad a levantar a este pobre pueblo italiano, diciéndole que los masones conocen al diablo, que van despojando de sus bienes a los que mueren, y una sarta de mentiras más, costará trabajo hacerles entender lo contrario a estos fanatizados, pero algún día llegarán al convencimiento de que los masones sólo están al servicio del G.·. A.·. D.·. U.·., que es la luz, el bien, la verdad, la vida.

KLEIN

(Traducido de "Voce Fraterna" — Octubre de 1951 — Nº 10).



II CONFERENCIA MASONICA INTERAMERICANA

El Muy R.: G.: M.: de la Gran Logia del Perú, presidiendo una de las sesiones de la Conferencia, en el local del Instituto Nacional del Seguro Social de México, D. F.

Entre los días 15 y 21 de marzo del año en curso se realizó la reunión de la Confederación Masónica Internacional en su II Conferencia, cuya sede fué el Valle de México.

El siguiente fué el Temario de la citada Conferencia:

1.—Problemas de la Masonería Latino Americana en relación con la Masonería Anglo-sajona.

2.—Acción de la Masonería en defensa de la Paz, de la Democracia y del progreso espiritual y social de los pueblos.

3.—Revisión o modificación de los Estatutos de la Confederación Masónica.

4.—Financiamiento de la Confederación.

5.—Estudio y modificacin de las conclusiones aprobadas en Montevideo sobre fundamentos para un Derecho Interpotencial Masónico (que en la práctica no fueron aplicables).

6.—Laicismo y Libertad Religiosa.

* *

La Masonería peruana se hizo presente en la Conferencia mediante la Delegación presidida por nuestro Resp.·. Gr.·. Maestro, el R.·. H.· Dr. Gilberto Morey Sotomayor e integrada por los RR.·. HH.·. Max Arnillas Arana, Gran Orador de la Muy Resp.·. Gran Logia y Moisés Obando Portugal, Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores.

La Delegación arribó a la capital Azteca el día 12, siendo recibida en el aeropuerto por el Gran Maestre del Vall.·. de México, General Eduardo Rincón Gallardo, el Past.·. Gran Maestre Luis Cataño Morlet, el Gran Maestro de Ceremonias R.·. H.·. Juan de Beruza y distinguidos miembro de la Masonería Mexicana, entre los cuales también estuvo presente el Resp.·. H.·. General Orrico de los Llanos, Soberano Comendador de la Orden de los Constructores Masones.

Luego de ser conducidos al Hotel Regis, los HH.·. Mexicanos atendieron finamente a los Delegados peruanos y a la digna esposa de nuestro muy Resp.·. Gran Maestre, habiendo sido obsequiada con un artístico ramo de flores.

Llegadas las demás Delegaciones entre los días 14 y 15, se procedió a la inaguración del Certamen que había congregado a los 150 Delegados de todas las Grandes Logias Confederadas, ceremonia que estuvo presidida por el Resp.·. H.·. Gilberto Morey Sotomayor, en su calidad de Presidente del Comité Consultivo de la Masonería Internacional, para cuyo acto pronunció un conceptuoso discurso.

Iniciadas las labores de la Conferencia, los trabajos fueron enviados a las diferentes Comisiones, habiendo sido integradas por nuestros Delegados las que trataban de los puntos 1°, 3°, 5° y 6°.

En uno de los días posteriores se procedió a la ceremonia de la entrega de la tierra que habían llevado las diferentes Delegaciones desde sus países. Nuestra Delegación hizo entrega solemne de la tierra que fuera extraída de los campos de Quinua, donde se diera la Batalla de Ayacucho por la liberación de América. Este acto revistió emocionantes proporciones por lo significativo del mismo.

Nuestra Delegación hizo una labor intensa en el congreso debido a su responsabilidad, por haber presidido el Comité que forjó el Temario y preparación del II Congreso, en Panamá.

En los debates ocurridos durante las reuniones en pleno, hicieron uso de la palabra el Gran Maestro del Perú, Resp.·. H.·. Gilberto Morey S., haciendo una calurosa defensa de los postulados de la Orden en relación con la posición de la masonería latinoamericana; posteriormente el Resp.·. H.·. José Arnillas Arana, en la segunda reunión, defendiendo el punto de vista de la conservación de la liturgia tradicional de la masonería, como signo de perennidad de la inviolabilidad de sus postulados; y, a continuación el Resp.·. H.·. Moisés Obando Portugal se refirió al Derecho Masónico que debía instituirse en América y a las relaciones que debían tener los Grandes Poderes Masónicos de habla latina con relación a las Grandes Logias de habla sajona, especialmente con Norte América e Inglaterra. En esta reunión estuvieron presentes los observadores especialmente invitados de las Grandes Logias de Nueva York, Massachusetts, Colorado y Nort Dakota. Los Representantes norteamericanos hicieron presente su gran disposición para entablar las mejores relaciones con los grandes Poderes Masónicos de la América Hispana, y manifestaron sus grandes deseos de participar en el futuro en las discusiones relacionadas con la situación de los masones del continente.

En uno de los días posteriores los Miembros de nuestra Delegación fueron declarados Visitantes Ilustres de la Ciudad de México, en una ceremonia especial realizada en el salón de Recepciones del Consejo Consultivo de la Ciudad, que es el equivalente a la Municipalidad de nuestra capital.

El Delegado de la primera autoridad edilicia impuso una medalla e hizo entrega de diplomas a los HH.·. que integraban la Delegación de la Gran Logia del Perú.

Intercalando las labores intensts de la Conferencia, se realizó una visita especial al Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, Resp.·. H.·. Miguel Alemán. Presentes las Delegaciones de todos los países asistentes, fué nombrado para hacer uso de la palabra el Resp.·. H.·. Gilberto Morey Sotomayor, quien lo hizo con las frases plenas de sinceridad y cordialidad americanista, que en esta misma sección transcribimos. El Presidente contestó manifestando que la masonería americana, especialmente de habla hispana, estaba llamada a llenar el vacío del buen entendimiento, que tanta falta hacía a los países que habían heredado de la hispanidad sus inquietudes espirituales y sus ansias de superación.

En una reunión especial realizada en el Centro Asturiano se impuso la condecoración de la Orden de Constructores Masones a los Respe-

tables HH.'. Gilberto Morey Sotomayor y Moisés Obando Portugal, por el Gran Maestre de dicha Orden, Resp.'. H.'. General Miguel Orico de los Llanos.

Las conclusiones de la Segunda Conferencia han sido notablemente halagadoras, puesto que se ha dado un paso gigantezco en pro del resurgimiento de la masonería en nuestro Continente.

Entre las Delegaciones presentes fueron notables las interveciones de nuestros Delegados por lo mesuradas y concisas, así como también, las de los Delegados de Chile, Argentina, Guatemala, Colombia y México.

Fué verdaderamente emocionante la ceremonia de la clausura de la Conferencia, cuando todas las Delegaciones entregaron las banderas de sus países a la Gran Logia de México, siendo a su vez obsequiadas con un pabellón mexicano que la Gran Logia del Valle de México entregó a cada uno de los representantes de las Delegaciones visitantes, este acto, tuvo caractres de verdadera emoción fraterna, y se puede dcir que el alma de América se hizo presente en una de las más grandes ceremonias que pueden haber visto los masones a través de muchos años.

Revistió caracteres de gran emoción, cuando la Delegación de Norte-América hizo entrega de su pabellón, en cuyo acto el Representante de la Gran Logia de Colorado ,con frases emotivas explicó que había asistido a muchas Conferencias masónicas durante su larga vida de masón, pero que en ese acto había podido saborear la verdadera fraternidad entre los pueblos del Nuevo Mundo; agregó que en adelante, Norte América no sería extraña jamás a ninguna de estas reuniones, porque su interés estaba en conservar el cariño y consideración de todos los hermanos del Continente, no como una cosa escrita sino como una realidad del presente tiempo, tan lleno de incertidumbre.

Nuestra Delegación rindió su homenaje a la República de los Estados Unidos de Mexicanos, colocando grandes ofrendas florales en el Monumento de los Héroes de la Independencia Mexicana y en el Hemiciclo de Juárez. En este último lugar nuestra Delegación fué colocada en lugar preferencial. Posteormente concurrió a una romería a la Ciudad de Puebla, donde la Logia "Emancipadores de Puebla" Nº 24, hizo una recepción a todas las Delegaciones, acto que estuvo presidido por su V.'. M.'. y por el Gran Maestre del Valle de México. (Es de hacer notar que este Templo correspondió a un antiauo Templo Católico que fuera entregado por el Prócer Benito Juárez a la masonería, cuando diera las famosas Leyes de la Reforma).

En esta oportunidad, se señaló al Resp.'. H.'. José Max Arnillas Arana para que hiciera uso de la palabra, contestando a la salutación de bienvenida ofrecida por el V.'. M.'. de esa R.'. Logia.

Nuestro Gran Maestre hizo entrega de banderines al Gran Maestre de la Resp.·. Logia del Valle de México, como un presente de agradecimiento por las atenciones de que fuera objeto la Delegación Peruana; asimismo, se entregó otro banderín a la Gran Logia de Panamá, con ocasión de haber realizado una tenida de Gran Logia en homenaje a nuestro Gran Maestre, en cuya oportunidad se pronunciaron varios discursos sobresaliendo los del Gran Maestre de Panamá y del Past Gran Maestre, Resp.·. H.·. José Oller y Andrés Mojica, con frases de verdadera emoción y fraternidad masónica para la G.·. Logia del Perú, frases que fueron contestadas por nuestro Resp.·. Gran Maestre, y a pedido del Gran Maestre de Panamá, habló en último término el Resp.·. H.·. Moisés Obando Portugal

Durante las deliberaciones del 5º Tema, relacionados con los "Fundamentos para un Derecho Masónico Interpotencial", nuestro Resp.·. H.·. Moisés Obando Portugal, hizo una labor decisiva en pro de la elaboración de un Código de Jurisprudencia Masónica, que terminara de una vez por todas con la intromisión de cuerpos irregulares en las tareas de la masonería regular, propiciando que aquél fuera la pauta a seguir en el futuro, como única norma de jurisprudencia.

En general, nuestro Gran Maestre y demás Delegados que representaron a la Gran Logia del Perú, en este histórico certamen masónico, llevaron a cabo una árdua tarea, ya que el Perú tenía la responsabilidad del éxito de aquella justa, la cual adquirió caracteres emocionantes y de explendor, por el entusiasmo puesto especialmente por la Gran Logia del Valle de México, cuyo Gran Maestro, el Resp.·. H.·. Eduardo Rincón Gallardo, fué un modelo de dinamismo para la organización, y de serena cordialidad a través de la dicifil tarea de dirigir la Conferencia.

La reunión de México ha sido, pues, una de las más positivas demostraciones de solidaridad masónica americanista, y bien se puede asegurar que élla ha puesto la piedra angular para constituir una de las más poderosas entidades espirituales del Continente.

El G.·. M.·. de Masones del Perú Presentó su Saludo al R.·. H.·. Licenciado Miguel Alemán, Presidente de México

El Gr.: M.: de Masones del Perú y Presidente del Comité Consultivo de la Confederación Masónica Interamericana M.: R.: H.: Dr. Gilberto Morey Sotomayor, leyendo su discurso de salutación al Presidente de los EE. UU. Mexicanos.

El 19 de marzo corriente se constituyeron en la residencia presidencial de "Los Pinos", las Delegaciones a la II Conferencia Masónica Interamericana, con el objeto de presentar su saludo al R.·. H.·. Licenciado Miguel Alemán, Presidente de México.

Hizo uso de la palabra el G.·. M.·. de Masones del Perú, M.·. R.·. H.·. Dr. Gilberto Morey Sotomayor, Presidente del Comité Consultivo de la Confederación Interamericana.

Damos a continuación el texto del discurso:

Sr. Presidente de los Estados Unidos Mexicanos:

Como Presidente del Comité Consultivo de la Confederación Masónica Interamericana, cuya 2a. Conferencia se ha realizado en esta gran patria de la libertad, he recibido la enaltecedora distinción de presentaros el saludo de quienes han recibido generosa hospitalidad, trasunto de las reconocidas virtudes del pueblo mexicano.

La masonería de América saluda a uno de sus más altos representativos defensores del derecho amenazado, de la libertad en peligro y de la democracia en mengua.

Presenta su homenaje a quien nunca olvidó desde su elevada posición de Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, los eternos ideales de la masonería, dando ejemplo a las nuevas generaciones de masones, como lo hiciera ayer el Benemérito Benito Juárez, gloria de la masonería mexicana y símbolo de la masonería universal.

Los masones estamos trabajando por la unidad de América, poniendo nuestro esfuerzo, nuestra sinceridad y nuestra disciplina a su servicio. Ayer en el Uruguay y hoy en México, hemos cumplido con este programa de acción que tantos beneficios puede proporcionar a quiens luchan por los eternos ideales de la libertad.

Séame permitido expresar como peruana en esta tierra mexicana, mi agradecimiento por el honor que recibo en este instante.

Aztecas y quechuas, mexicanos y peruanos, fueron e irán siempre unidos, como sus imperios legendarios, en los estudios de los sabios, en la admiración de los estadistas, en la memoria de los eruditos y en los fastos de los historiadores, como en efecto van unidos en la historia Moctezuma y Atahualpa, Cuautemoc y Manco II.

Mexicanos y Peruanos, hermanos en la sangre y en el tiempo, en la vida y en la historia, en las añoranzas y en los impulsos, y, sobre todo, en la fe, en el anhelo constante por la exaltación del alma de América en los destinos humanos.

Señor Presidente, os ruego aceptar el saludo de estos peregrinos de la libertad, y los votos que formulamos por la grandeza de México y por vuestra ventura personal.

BIOGRAFIAS

Masones Esclarecidos de América

SINTESIS BIOGRAFICA DEL V.·. H.·. DR. J. ANTONIO PERAZA

Nació en la ciudad de Santa Rosa de Copán, república de Honduras, Centro América, el 1° de noviembre de 1904.

Estudió sus primeras letras en su ciudad natal, terminándolas en la ciudad de San Pedro Sula, donde finalizó la Escuela Primaria, en 1917.

En 1918 se trasladó de nuevo a Santa Rosa de Copán para estudiar la Escuela Secundaria, donde se graduó de Bachiller en Ciencias y Letras, en 1922.

Pasó después a la ciudad de Guatemala, república de Guatemala, Centro América, para principiar sus estudios profesionales, haciendo, en la Universidad de San Carlos Borromeo de esa república, los primeros cinco años de la carrera de Medicina, que terminó en la Universidad de Honduras, recibiendo el título de Médico y Cirujano el 12 de febrero de 1929.

Principió el ejercicio de su profesión en la ciudad de San Pedro Sula, de la misma república de Honduras, siendo nombrado médico del Hospital del Norte de dicha ciudad. A los dos años de ejercida su profesión, se trasladó a Europa, permaneciendo en Francia, Bélgica, Holanda, Suiz

Alemania y España los años de 1931 y 1932, donde realizó estudios especiales de Enfermedades de Niños, Tuberculosis, Puericultura, Enfermedades Tropicales y Laboratorio.

De regreso a su patria, en 1933, reanudó el ejercicio de su profesión, siendo médico del Hospital del Norte de San Pedro Sula por seis años más, cargo que renunció debido a diferencias políticas. Desde esa fecha hasta su destierro a la república de Guatemala, realizado en septiembre de 1944, por ser opositor a la tiranía imperante en Honduras, ejerció su profesión de Médico y Cirujano dedicado exclusivamente a ella y tomando participación en la organización de los Consultorios para pobres de la Municipalidad y del Club de Leones Local, y del Servicio de Medicina Escolar de la ciudad de San Pedro Sula.

En 1937, realizó un viaje por la América del Sur y Alemania, con ocasión de haber participado en el Congreso de Médicos Latino Americanos que se reunió en Berlín, invitados por la Academia Germano Ibero Americana, en el mes de agosto de ese año. En esa época visitó Costa Rica, Panamá, Colombia, Venezuela, Isla Trinidad, Curazao, Barbados y las principales ciudades de Alemania.

El 19 de septiembre de 1944 fué desterrado a la república de Guatemala, después de haber permanecido prisionero en las ergástulas de la Policía de San Pedro Sula por setenta días a consecuencia de haber tomado participación en la Huelga de Brazos Caídos que, con motivo de pedírsele la Presidencia que usurpaba la tiranía de Honduras contra la voluntad popular, culminó con la famosa masacre del 6 de julio de 1944, en la que encontraron la muerte cerca de un centenar de personas entre mujeres, niños, ancianos, estudiantes y hombres, quedando alrededor de quinientos heridos.

En la república de Guatemala ejerció su profesión, en una finca de Café de uno de los departamentos occidentales de ese país, permaneciendo allí tres años.

Allí supo de esos infiernos, devoradores de hombres y esclavizadores del pueblo que responden al nombre de fincas de Café, y que no son más que fábricas de dinero a costillas del hambre, la miseria y el olvido de la humanidad.

Este último año de 1948, se trasladó a Cuba, para gozar de una beca otorgada por la Universidad de La Habana a la Universidad de San Carlos de Guatemala. Ha consistido esa beca en un estudio, por un año, sobre Parasitología y Medicina Tropical.

CARGOS QUE HA DESEMPEÑADO EN SU PROFESION

Médico del Hospital del Norte de San Pedro Sula, Honduras, por ocho años. Profesor de la clase de Anatomía, Fisiología e Higiene, en el Instituto Normal JOSE TRINIDAD REYES, de dicha ciudad, por siete años, y del Instituto Normal Evangélico, de la misma ciudad, por dos años.

Médico organizador de los Consultorios para pobres de la Municipalidad de San Pedro Sula, y del Club de Leones, de la misma ciudad.

Médico organizador del Servicio de Medicina Escolar de la Municipalidad de San Pedro Sula.

CARGOS POLITICOS

Síndico Municipal en los años de 1934 y 1935.

VIDA MASONICA

Fué iniciado el 13 de septiembre de 1929, en la Respetable Logia "EUREKA" Nº 2, de San Pedro Sula, hoy Respetable Logia "MIGUEL PAZ BARAONA" Nº 2. En esa Logia ha ocupado los siguientes cargos: Venerable Maestro, dos veces; Secretario, dos veces; Primer Vigilante, dos veces; Segundo Vigilante, dos veces; Orador, dos veces; Porta Estandarte, Primero y Segundo Diácono, una vez. Recibió el grado 18 de la Masonería Filosófica en el Capítulo "REFORMA" Nº 7, de San Pedro Sula, en 1933, y actualmente pertenece a la Respetable Logia "DR. LUIS GAITAN" Nº 24, de la ciudad de Guatemala, y a los Consistorios "GUATEMALA" Nº 1, donde le han sido concedidos los grados 30, 31 y 32 de la Masonería Filosófica, estos dos últimos otórgados en junio de 1948, por el Gran Consistorio "SANTIAGO" Nº 1, de La Habana, atendiendo la recomendación del Gran Consistorio de Guatemala. Ha sido fundador de la primera Logia A.J.E.F. (Asociación de Jóvenes Esperanza de la Fraternidad) en Honduras, la segunda en América después de Cuba, que fué suprimida por la tiranía hondureña, en 1942, por considerarse que era peligroso enseñar a pensar libremente a la juventud.

OBRA CIENTIFICA Y LITERARIA

Ha publicado varios libros y folletos científicos y literarios. Ha sido redactor y director de la Revista Masónica EUREKA, durante siete años, que se editó en San Pedro Sula. Pertenece a varias sociedades científicas y literarias de diferentes países de América. Dos de sus libros han recibido Diplomas de Honor en la Exposición Permanente del Libro Americano, de la ciudad de Matanzas, Cuba, en 1941, por el titulado: CON EL MAZO Y EL CINCEL, y en 1942, por el titulado: MORAZAN HOMBRE, HEROE Y SIMBOLO.

Es autor de varios folletos sobre Higiene, Enfermedades Venéreas y Parasitarias.

Ha pronunciado conferencias científicas y literarias en varios centros culturales de Honduras, Guatemala, El Salvador y La Habana.

Ha sido redactor y colaborador de varios periódicos de Honduras y revistas de otros países americanos.

La Habana, Enero de 1952.

Francisco de MIRANDA VARONA.

50 Lecciones de Cultura MASONICA

Por Luis UMBERT SANTOS

LECCION Nº. 2.

LA MASONERIA UNIVERSAL

La Masonería es centro, cuna de las libertades de los pueblos, amante sobre todo de la Democracia. No es derechista ni izquierdista, porque su orientación es puramente de vanguardia ;no se detiene en su marcha ascendente, se renueva y se rejuvenece con las juventudes de los siglos, que se van sucediendo. En tanto que los izquierdistas de hoy serán los derechistas de mañana, la Masonería será siempre la Masonería porque abre surcos y nunca le falta una semilla que sembrar y un nuevo fruto que sazonar.

Es un sistema moral explicado por signos, por símbolos, con su filosofía, su metafísica, su profundo sentido espiritual no sólo idealista — y su claro dogmaticismo. Al propagarse no dejó de estar atenta a sus principios esenciales y, precisamente, por tener que satisfacerlos en servicio del perfeccionamiento de la moral, ha tenido que actuar en función de su propia esencia, del ambiente y de la vida.

No es una secta, como creen muchos, puesto que su contenido no es una doctrina particular establecida o encontrada por un maestro, ni los masones siguen a nadie con tesón y sin conciencia deliberada.

Tampoco es un partido político, y sí una asociación universal que a nadie quiere gobernar y que, en vez de vínculos materiales, sólo establece entre los hombres y los pueblos, lazos de orden ético.

¿Pues, qué es? Es así como una escuela filosófica a la manera de las que tanta gloria dieron a Grecia, en la que los alumnos y maestros colaboran en el gran arte de desarrollar en el hombre todas las cualidades espirituales y morales.

Es una Institución que proclama la paz entre los hombres como el más alto y más permanente de los fines. Defiende el orden y respeta las

leyes del país en que vive. Combate la guerra, todas las violencias y todas las coacciones, porque aspira a que el mundo sea regido y gobernado por la Razón.

Fomenta y cultiva el amor a la Naturaleza, decorada por ella con las maravillas arquitectónicas de los siglos VI al XVII.

Instruye al ciudadano de sus deberes y de sus derechos, tiene su origen en la Razón y por esto es universal, pero se diferencia de las religiones en que deja a sus adeptos absoluta libertad para creer.

Es una asociación privada y discreta para el mutuo trato, el perfeccionamiento espiritual, la educación científica y artística y la investigación de la verdad. **No admite jerarquías ni privilegios, y tampoco estos criterios de PROCEDENCIA SE DERIVAN DE LOS GRADOS. Sólo está más alto el que es más virtuoso y sabe más.**

La Tolerancia es una virtud en ella, que la distingue especialmente de todas las agrupaciones políticas y religiosas. Tiene carácter universal, puesto que estimula la fraternidad y la fomenta entre los hombres y los pueblos.

No acepta doctrina alguna como definitiva, como exclusiva, ni como suya estimula a sus adeptos a que las examinen todas, y no limita la actuación sino de la conciencia, ni pone muros al campo de la investigación.

No pretende gobernar a los hombres, pretende para ellos la mayor libertad de conciencia. No tiene pretensiones de poder temporal. No cierra sus puertas a los católicos, pero los quiere limpios de supersticiones y tan cuidadosos, por lo menos, de lo que el hombre debe al hombre como de la salvación de su alma.

Procura inculcar a sus adeptos el amor a la verdad, el estudio de la moral universal, de las ciencias y de las artes, desarrollar en el corazón humano los sentimientos de abnegación y caridad, la tolerancia religiosa, los deberes de la familia.

Tiende a extinguir los odios de raza, los antagonismos de nacionalidad, de opiniones, de creencias y de interés, uniendo a todos los hombres por los lazos de la Solidaridad y confundiéndolos en un tierno afecto de mutua correspondencia.

Tiene por divisa, Libertad, Igualdad, Fraternidad. No es puramente una asociación filantrópica para proporcionar auxilios mutuos y dispensar a los necesitados los favores de la Caridad. Tampoco es una sociedad de admiración recíproca, establecida con el fin de satisfacer la ambición y la vanidad de los que desean ocupar posiciones elevadas, usar insignias, joyas, epítetos sonoros y títulos retumbantes. No es un sistema de clubs o de organizaciones políticas que se apelliden Conservadoras, radicales

o revolucionarias. . . . La Masonería no es apóstol de ninguna forma particular de gobierno. Es si depositaria, propagadora de la verdad, como simple verdad, y no como credo de ningún hombre.

No es la Masonería, como algunos hermanos imaginan, lo que aprende el que ha recibido los tres grados primeros, sin saber nada más. Las bellezas de la doctrina masónica aumentan a medida que los hermanos van ascendiendo en los altos grados filosóficos. Viven en un gran error los que creen y sostienen que los últimos grados no son más que los comentarios de los tres primeros.

La Masonería requiere a sus adeptos para que sean útiles a la sociedad; enseña a los que frecuentan sus Templos que la nobleza de la naturaleza humana se ejerce en el trabajo; que el destino del hombre es trabajar y que sólo el trabajo activo y fiel asegura la felicidad de los días del hombre; **que la vida es un combate en que debemos luchar valerosamente, y en que no puede triunfar ningún espíritu insaciable: que el descanso es un bien que sólo puede alcanzarse venciendo las tentaciones, las pasiones y las dificultades, nuestros laureles.** Sólo el trabajo ennoblece; tanto el trabajo que se emprende para el propio beneficio, como el trabajo que se emprende en beneficio de los demás, aún cuando el que lo ejecuta tenga la convicción de que no ha de cosechar ninguna ventaja para sí.

El **cumplimiento del deber es la norma de la Masonería.** Ella promulgó esta ley, que recibió de la Naturaleza, cuando apareció por vez primera vigorosa, en su juventud, en una época ignorada por nosotros, para iluminar con luz pacífica y serena las tinieblas de remotas edades.

Y nuestro deber es trabajar por el bien de los demás; instruir, guiar, prodigar consuelos físicos y morales y tesoros intelectuales a los menos favorecidos de nuestra raza, no sólo a nuestros hijos y amigos, sino a los que estén más distantes de nosotros y nos sean completamente desconocidos.

Como toda institución compuesta de hombres, la Masonería no es perfecta, ya que en lo humano no existe la perfección.

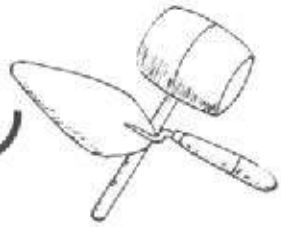
¿La Masonería? Es universalidad. **Y no puede servir a la Institución quien no se preocupa de ampliar los horizontes de su acción en beneficio del hombre del mundo.**

¿La Masonería? **Es una fuente inagotable de Moral que atrae a las almas buenas y generosas.**

¿La Masonería? **¡Es el segundo Sol que alumbra a la Humanidad!**

Fin de la 2da. Lección.

SOCIAL



DURANTE EL TRIMESTRE HAN CUMPLIDO AÑOS LOS SIGUIENTE HH.'.

EN EL MES DE ENERO

Manuel Rosas Canales
José Sono Vigil
Manuel Arenas Debron
Ernesto Moreno Figueroa
Nicolás Nicolini Frías
Aurelio Cant Cáceres
Teodoro Seminario Vera
Alcibiades del Aguila Reátegui
Zalatiel Portilla Verau
Genaro Solís Alfaro
Julio Vildósola Ortega

EN EL MES DE FEBRERO

Lázaro Arlotti
Carlos R. Araujo
Antonio Danubio Valenti
Gustavo Olascoaga Guevara
Enrique Puccio Pérez
Carlos Cruz Rodríguez
Juan M. del Solar Cáceda
Emilio Cahuas Anantas
[Américo Vargas Fano
Rodolfó Anderson Lima
Leo Shady Kaps.

EN EL MES DE MARZO

Carlos Cornejo B.
Félix Ruiz Vidal
José Salomón Groubaum
Alfredo Delgado Niño de Guzmán
Eduardo Pacheco Subauste
Héctor Delgado Molina
Félix Alejandro Vilches Arbulú
Víctor Hugo Prado Bustios
Rafael Tomás Raffo Fernández
Manuel Sevilla Dupont.

29 de marzo.— M.'. R.'. G.'. M.'. Dr. D. Gilberto Morey Sotomayor.

ENLACE.

El 23 de marzo último tuvo lugar en la Iglesia Matriz del Callao el matrimonio del Q.'. H.'. de nuestro Taller, Oswaldo R. Stuart Alacua con la señorita Gloria S. Olazábal Dongo

DE SALUD.

Se encuentra restablecido de su dolencia el Q.'. H.'. Dr. Juan Bautista de Velazco, quien se medicinaba e nel Hospital "Arzobispo Loayza".

ORIENTE ETERNO

Sub.'. H.'. Dr. Presentación Centeno, Gr. 30
Past.'. Gr.'. Maestro de la G.'. L.'. de Honduras
† el 29 de diciembre de 1951.

"Alcanza en su apogeo la cima y el laurel
exorna su frente en el día de su postrer aniversario:
como en el Caballero de la Triste Figura alienta en el
un Visionario.

Sea toda vuestra devoción para el que ya descansa,
mientras la vida sigue su curso y nos dice en voz calma:
"Tened presente la postrera cita en la que al fin se alcanza
La Paz del Alma"

(De "DIAS POSTREROS DE UNA VIDA
Recordando al Doctor Centeno" de
Abraham A. Arce)

Ha pasado a ocupar su Columna en el Or.'. Eterno, el R.' H.'. Dr. Presentación Centeno, masón de alto relieve y gran patriota hondureño.

Larga tarea sería la de trazar su meritoria biografía, por eso hacemos que él nos la resuma con la peculiar modestia, propia de los hombres de su clase, entresacándola de unas frases de aliento que en cierta ocasión pronunciara: "No se sienta usted nunca vencido porque se encuentre en una posición inferior. Yo muchas veces para vivir tuve que cargar en mis hombros leña para venderla en la ciudad. Los pocos centavos que obtenía de esta venta allanaban mis perentorias necesidades. Nuevos tiempos vinieron, logré hacerme maestro, y ya ostentando este título me trasladé a Guatemala allá me hice médico, y deseoso de servir a mi patria regresé a Honduras, y ahora aquí me tiene como Ministro de Educación".

"CINCEL" a nombre de la R.'. L.'. S.'. "Manco Capac" N° 35, envía su más sentido pésame a la Masonería hondureña por tan sensible pérdida.

Noticiario MASONICO

EE. UU. DE N. A.

El 9 de octubre del año ppdo. celebró el centenario de su fundación la Muy Resp.·. Gran Logia de Libres y Aceptados Masones del Estado de California, con cuyo motivo confeccionó un programa que duró ocho días.

CUBA

En enero de este año estuvo de visita en La Habana el M.·. R.·. Dr. Federico G. Cardona, Gran Maestro de la Masonería Guatemalteca.

PANAMA

Delegación Masónica Costarricense que viajó a la Zona del Canal para tomar parte en la Recepción del Gran Maestro de Massachusetts, quien hizo una visita a ese Distrito Masónico.

R.·. H.·. Eric C. Murray, Gran Maestro de la Gran Logia de Costa Rica, acompañado de los HH.·. Alexander Murray, Arturo Faith, Alfredo Pirie, Jorge Tristán y Gonzalo Monge.

—La Fundación Internacional "Eloy Alfaro", con sede en esa República, ha obsequiado a la Masonería de Costa Rica un busto de tan ilustre hombre de estado y masón ecuatoriano, con ocasión del 40º aniversario de su trágica desaparición.

COSTA RICA

Una importante Delegación de Masones presidida por el Gran Maestro de la Gran Logia de Costa Rica, Ven.·. H.·. Eric C. Murray, e integrada por seis ex-Grandes Maestros, Venerables de Logias y Dignidades de ese Oriente, visitaron las Grandes Logias Centro Americanas de Guatemala, El Salvador, Honduras y Nicaragua.

—El 15 de diciembre del año ppdo. tuvo lugar la solemne consagración del nuevo Templo del Valle de Turrialba. Ofrecemos una vista del hermoso edificio, el mismo que albergará a la R.·. L.·. S.·. "Torre Alba" Nº 13, que está bajo la jurisdicción de la Gran Logia de Costa Rica.

COLOMBIA

Ha pasado a ocupar su Col.·. en el Or.·. Eterno el Q.·. H.·. Luis Alfredo Bernal, ex-Director de la revista masónica "La Plancha Mensual".

ARGENTINA

El 28 de junio del año último se rompió un eslabón de la cadena fraterna de la Masonería argentina, con la partida parq el Or.·. Eterno del R.·. H.·., Ilustre Caballero Teodoro de Szigethy quien ostentaba merecidamente el distinguido título de **"Caballero de la Orden de Constructores Masones".**

ITALIA

Del 7 al 9 de diciembre último tuvo lugar en Génova el Congreso Nacional de la Masonería Italiana del Rito Escocés Ant.·. y Acep.·. Los principales números estuvieron constituídos por el homenaje al Héroe-soldado, cantor del himno "Ai Fratelli d' Italia"; por la reunión del Congreso con los HH.·. del Gr. 33; reunión en un teatro adaptado para confirmar el nombramiento del Soberano Gran Comendador y Gran Maestro de la votación del día 7; y, homenajes ante el monumento y la tumba del Q.·. H.·. Giuseppe Mazzini y ante el Sagrario de los caídos por la patria.

LIMA

Aniversarios de otras Logias.— Durante el último trimestre han celebrado el suyo las siguientes Logias de la jurisdicción:

"Concordia Universal" Nº 14, del Valle del Callao.

"Fraternidad y Progreso" Nº 28, el 15 de marzo.

En ambas fechas aniversarias nuestro Taller se hizo representar por comisiones.

EXALTACIONES.

—En la R.: L.: S.: **"Manco Capac" Nº 35.—** El 26 de marzo último se efectuaron las de los CC.: Luis Cordero Carbone y Leoncio Pacheco Pacheco al sublime Gr.: de M.: M.:

Después de la ceremonia tuvo lugar un refrigerio en un restaurant de la capital. Por lo avanzado de la hora se suspendieron los brindis de rigor.

—En la R.: L.: S.: **"Paz y Perfecta Unión" Nº 1.—** El 28 de marzo corriente la del C.: Juan Sedó Gonzales del Valle, a cuya ceremonia asistieron delegaciones de otros Tall.: del Vall.:

Terminada la ceremonia los concurrentes se trasladaron al Country Club, lugar donde se realizó un refrigerio, durante el cual se observaron los **brindis de ordenanza,** los que estuvieron a cargo de los HH.: Carlos Espinoza, Urbano Tejada, Edmundo Haya de la Torre, Celedonio Esteban, Picón Pinzás, Juan Sedó, y Carlos Bustamante Robles. A nombre de los visitadores de otros Orientes hizo uso de la palabra el R.: H.: Juan Alberto Pachana, miembro de la M.: R.: G.: L.: del Ecuador y V.: M.: de la R.: L.: S.: "5 de Junio" Nº 2 del Vall.: de Guayaquil.

La que sigue es una fotografía de los concurrentes a la ceremonia de Exaltación del Q.: H.: Juan Sedó.

BODAS DE PLATA MASONICAS.

El domingo 30 de marzo se llevó a efecto una tenida extraordinaria en la R.: L.: S.: "Honor y Progreso" Nº 5, en homenaje al P.: M.: de ese Taller Chon W. Goldfarb, con motivo de haber cumplido 25 años como masón. A esa ceremonia, que fué brillante, concurrieron delegaciones de otros Tall.: del Vall.:

ROMERIA.

Recordando el natalicio del que fuera R.: H.: H. Gonzalo Colmenares, el 10 de enero se efectuó una romería al Cementerio General, colocándose a nombre de nuestro Taller una ofrenda floral ante la tumba del que fuera su fundador y Venerable en los períodos 1933-34, 1937-38 y 1940-41.

Crush y Bidú

LAS MEJORES

BEBIDAS

GASEOSAS

DEL

PERU

PEDIDOS

Av. PANAMA 4491

SURQUILLO

TELEFONO

58-5-39